



الرئيس العام لتعليم البنات يحدد مواعيد الاختبارات والاجازات لسهام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤

قرر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة ان تكون مواعيد الاختبارات والاجازات للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ وعودة المدرسات وبداية العام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥ على النحو التالي:

- تبدأ اختبارات نهاية الفصل الاول في مختلف المراحل الدراسية يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الآخر ١٤٠٥ الموافق اول يناير ١٩٨٥.
- ينتهي الفصل الدراسي الاول بنهاية دوام يوم الاربعاء ١٨ ربيع الآخر ١٤٠٥.
- تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢١ ربيع الآخر ١٤٠٥.
- تبدأ اجازة الربيع بنهاية دوام يوم الاربعاء ٢٣ جمادى الاولى ١٤٠٥.
- تستأنف دراسة الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢٦ من جمادى الاولى ١٤٠٥.
- تكون عودة المدرسات يوم الاثنين ١٢ ذي القعدة ١٤٠٥ ٢٩ يوليو ١٩٨٥.
- تبدأ اختبارات الدور الثاني للنقل في مختلف المراحل الدراسية يوم السبت ١٤ من جمادى الاولى ١٤٠٥.
- تبدأ اختبارات النقل الدور الاول في جميع المراحل التعليمية يوم السبت ٧ شعبان ١٤٠٥.
- تبدأ اختبارات الدور الاول للشهادت العامة في جميع مراحل التعليم العام يوم الثلاثاء ١٧ شعبان ١٤٠٥.
- تكون عودة المدرسات يوم الاثنين ١٢ ذي القعدة ١٤٠٥ ٢٩ يوليو ١٩٨٥.
- تبدأ اختبارات الدور الثاني للنقل في مختلف المراحل التعليمية يوم السبت ١٤ من جمادى الاولى ١٤٠٥.



محمد بن عودة

والشهادت في جميع مراحل التعليم العام يوم السبت ١٧ ذو القعدة ١٤٠٥ (١٤٠٥ هـ).

تبدأ الدراسة للعام الدراسي الثاني يوم السبت ١٦ ذو القعدة ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ الاختبارات للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٦ ذو القعدة ١٤٠٥/١٤٠٦.

ثانياً: الكليات المتوسطة

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٧ ربيع الآخر ١٤٠٥.

وتستأنف الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢١ ربيع الآخر ١٤٠٥.

تبدأ اجازة الربيع بنهاية دوام يوم الاربعاء ٢٣ جمادى الاولى ١٤٠٥.

وتنتهي يوم الجمعة ١٠ جمادى الآخرة ١٤٠٥/١٤٠٦ ثم تستأنف الدراسة في الفصل الدراسي الثاني.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥/١٤٠٦.

معرض الكتاب الإنساني بمنطقة عسير

الطائف عبدالله قطومة
عسيري
بالتعاون بين نادي ابها
الادبي وجامعة الملك سعود
فرع ابها سيقام معرض الكتاب
الثاني في منطقة عسير في النير
القادم فقد تم ارسال خطابات
لرعايا في المشاركة بالمعرض
من دور النشر والمكتبات
العامة والجمعية العربية
بالمنطقة والفنون كما ان
المعرض سيستمر لمدة اسبوع
وسيكون مقر هذا المعرض في
جمعية البر الخيرية بابيا -
كما انه حدد لجمعية الجنوب
النسائية يومان من الاسبوع
المقرر للمعرض تحت اشراف
الجمعية النسائية وسيتم
تخفيض اسعار الطبوعات الى
٥٠٪

٢٥ مشروعاً تعليمياً استلمتها وزارة المعارف

بلغ عدد المشاريع التعليمية التي تسلمتها وزارة المعارف خلال شهر صفر الماضي بعد الانتهاء من تنفيذها خمسة وعشرين مشروعاً تشتمل على مبان حديثة لمدارس ابتدائية ومتوسطة ومبنى ادارة تعليم ومستودعات مركزية ووحد صحية وهي كما يلي:

| اسم المشروع | المنطقة |
|----------------------------------|-----------------|
| مدرسة متوسطة نجع | الخرج |
| مدرسة ستوس الابتدائية | الرياض |
| مدرسة عبدالله بن رواحة | الجوف |
| مدرسة الهجمة الابتدائية | بدمه الجندل |
| مدرسة الشريف الرازي بشرى | جيزان |
| مدرسة المشوف الابتدائية | محال |
| المستودعات المركزية | صبايا |
| مدرسة ابراهيم الابتدائية | نجران |
| ادارة تعليم نموذج صغير | الوشم |
| مدرسة متوسطة صلاح الدين ببريد | عرعر |
| ادارة تعليم نموذج صغير محال عسير | القصيم |
| مدرسة متوسطة غرب حديقة الحيوان | الرياض |
| مدرسة الفويصة الابتدائية | المنطقة |
| الوحدة الصحية بظواهر | المدينة المنورة |
| مدرسة فهد عيسى الابتدائية | عنفرة |
| مدرسة شمال محطة القطر ابتدائي | الخفواف |
| مدرسة فلسطين الابتدائية | صبايا |
| مدرسة الصبيحي الابتدائية | بيشة |
| المستودعات المركزية | بيشة |
| مدرسة فلسطين بالجمعة | المدينة المنورة |
| مدرسة الحظيرة الابتدائية | سدير |
| مدرسة الفصول المتوسطة | بيشة |
| مدرسة الحجاب بن المنذر المتوسطة | الاحساء |
| | الرياض |

٢ فرق لرش حدائق الطائف بالمجيدات الحثرية في اسبوع التجربة

الطائف - سعد احمد الحياثي
تقوم مديرية الزراعة
والمياه بمنطقة الطائف بتكوين
ثلاث فرق مجهزة بموتور رش
ومبيدات حشرية للمشارقة في
رش جميع حدائق الطائف
مساحة في اسبوع التجربة
والذي سوف يبدأ خلال الاسبوع
القادم. ذكر ذلك للبلاد
المهندس غازي عبدالله حواري
مدير الزراعة والمياه بمنطقة
الطائف

معالم !

كنت في زيارة للعقيد ... الاخ شحات مفتي . مدير المرور
بجدة . وكان متبها بمناسبة ترقية . وكانت التهانى . غير
الهاتف تتوالى علي . والحق ان الرجل يستحق هذا التكرير .
ويستحق هذه التهانى . لان هذه المراكز . التي تتصل اعمالها
بالجمهور . فيها الكثير من التضحية بالاعصاب والصحة . ان
جانب المشكل . التي لاحد لها . وان من في هذه المراكز
يتحملون الكثير . والكثير جدا من العناء . ويبذلون جهودا لا
حد لها . وليس كل انسان قادرا . علي البقاء في ادارة هذه
الاجهزة . التي لها اتصال مباشر بالجمهور . لانها تحتاج الي
صبر لا ينفد . واني اعصاب ومقاومة وتحمل . واني جهود
مضنية . تتجدد كل يوم . واني امرأة وسليمة . انها هوم لا
حد لها . وكلمة علي صاحب صحة من يعمل . في هذه الوظائف
المهمة . لذلك . فان تقدير الذين يديرون شيء واجب . وهو
يجب التعويض عن التعب . الذي لا ينتهي الا بانتهاء هذا
الموظف من هذا العمل . وغالبا ما يكون في القاع . ما اجبر مثل
هذا ان يقرر . وان يكون جهازه في مستوى المسؤولية وخريطة
تطور البلاد ونهضتها

كنت اريد اننا بصالح سيارتي . التي اضلها عطل وانا
والف اسم احد اشرايات المرور . حيث وصلت من
الكل . وكلمة فيما اسمها . فكل حتران . وسألني عن
المفسيب . فقلت قد تركته . فلانني قاشا . ان مثل هذا
التصرف . يؤدي الي المزيد من الحوادث . وان كثيرا من
الناس . لا يريدون الا بالعقل . لو كان صاحب توقف .
يوما . لاحتاح لنفسه وبغيره وهو يقود سيارته . قلت لاحول
ولا قوة الا بالله . وانا مع العقيد المفتي . ومع من يدعو الي
عدم التسامح . في مثل هذه المواقف . لان ذلك يؤدي الي مزيد من
الاستهتار والعبث والتجني علي الآخرين غير ان العقاب
الرادع . يخفف من هذه الناس . والخسائر في الارواح والمال
وقلت للعقيد شحات انكم تضيقون الخناق علي الناس في
منطقة البلد . وسط جدة القديمة . فلو افقت عند انعطاف
الطريق علي بحر الاربعة . كان معينا للناس . واذا كان
المنعطف مضرا . فعلي الجانب المقابل له . وكذلك امام معرض
او مكتب الهويش . حيث منعت السيارات . التي كانت تقف
علي الجانبين . معايناتا

وقلت لمدير المرور . قبل ان تمنع . هات الجبل . اما المنع في
منطقة غاصة بالحركة والسيارات . لان وسط البلد . منازل
مركز الناس في حركة اعمالهم . ومنازل البنود والبناني
التجارية الكبرى . لاتعب بالواقف . في ادوارها متاحت وجه
الارض . لانهم يريدون ان يوفروا . وان يريحوا بلا خسارة .
ولانه لا يوجد نظام ملزم لهؤلاء واولئك . امر يؤدي . الي
ضبابية الناس . ومعاينات الحال علي هذا الوضع . فلانني في
انصاف الحلول واربعاء تسهلا علي الناس . وبعض الحلول
متاحة . وهي ان تمنح الامانة قطع ارض لمن يستقبرها في
تحويلها الي مواقف لوضع سني او اكثر . ولكن هذا لا يحدث .
لان الامانة . لم تهتم بهذا الموضوع . ولا بالبلديات الاخرى
تهتم بالمواقف . وتساعد المرور . في التضييق علي الناس .
وهذا ليس حلا . ولكنه تعقيد . وهذه السبل تزيد الازمة .
وتتعدد الشكوي . مع استمرارها . فاني الحلول . واين
البدايل . نحن نقول حينما نطرح قضية . لاند بجانبها ان
تطرح حولا . والا . فلن المعالجة معلقة . وليس سوى
الوامر . التي يفرض تنفيذها . دون تعديل نتائجها

ابو مدين

اعلانه
شركة يوسف بن احمد كافي
عن فقدان لوحة رقم ٣١٠٤٩١٧ للسيارة
«كورونا تويوتا» يرجى من يعثر عليها
تسليمها للمرور الدمام - او الاتصال بالشركة
هاتفه ٢٣٠١١-٨٣

خطه جديدة لتبسيط اجراءات الحجز في «السعودية»

جدة - البلاد
أكد الأستاذ عبدالقادر برهان مدير عام اجراءات ومراقبة
الحجز المركزي بالخطوط السعودية ان خطه خطة شاملة هدفها
تبسيط اجراءات الحجز . وقال

ان كافة المشاريع مرتبطة مع بعضها
البعض منها ما يشمل المشاريع الخاصة
بمكتاب مبيعات الحجز او مكتب التذاكر
الى جانب تطوير النظم والاسماء
بالنسبة لنظام الحجز بالإضافة الي
المشروع الاخر المتعلق بجلب الكمبيوتر
من بريطانيا الي المملكة اما المشروع الثالث
فهو خاص بوكالات السياحة وهذه
المشاريع الثلاثة في مجملها تمثل البرامج
الرئيسية وسوف تتناول كل مشروع على
حده

وعن برجة وكالات السفر والسياحة
يتحدث عبدالقادر مدير عام
تطوير الاجهزة الآلية للتبسيط عن تحسين
خدمات الحجز للوكالات السياحية وحيث
ان هذه الوكالات تقدم ٨٠٪ من مبيعات
السعودية وهذه النسبة في حد ذاتها
تتطلب نوعية خاصة بالنسبة للحجز
بالإضافة الي زيادة عدد الموظفين نظرا
للضغط المتزايد في حالة توفر خدمات
الحجز في وكالات السفر والسياحة فوسف
يقول من الزيارة في عدد الموظفين داخل
اقسام الحجز في السعودية نظرا لان جزءا
من خدمات الحجز توفرها هذه الوكالات
ويستأجرها في سرعة انجاز الحجزات توفر
الاجهزة الآلية بها

وفيما يتعلق ببرجة وكالات السفر
والسياحة فوسف تدير في الربع الثاني من
عام ١٩٨٥ كما يضيف ان الهدف من هذه
المكاتب هو المساهمة في مساعدة شركات

الموارد وذلك من اجل عوامل أخرى منها
تخليق تسهيل رحلات خاصة وزيادة دخل
السعودية بنفس السعة المقعدة للرحلات
الوجودية

مشروع جديد في نظام الحجز
وحول المشروع الجديد في الحجز
المركزي الذي يجري العمل فيه حيث
وصل الي مراحله النهائية ونظرا للاستفادة

من مساعد المدير العام التنفيذي للتبسيط
وساعد المدير العام للمبيعات وخدمات
التبسيط وبنيته عام ١٩٨٥ سوف يصل
عدد المكاتب الي ٥٠ مكتب منها ١٨ في
الداخل و٣٣ مكتب خارجي . اما بالنسبة
لمكتب المبيعات بدأت مفاوضات في عام
١٩٧٩ بتبسيط النظام الاتي في اصدار
التذاكر في جدة والرياض والظهران
والقاهرة وتطور الاجراءات لتتمثل
معظم المكاتب في الداخل والخارج وبنيته
عام ١٤٠٤ هـ أصبح لدى السعودية ٢٣
مكتب للمبيعات منها ٣٧ داخل و٣٦
خارجي اما بنيتها عام ١٩٨٥ من المتوقع
ان يصل عدد مكاتب المبيعات ٨٨ مكتب
مبيعات منها ٥٠ داخل و٣٨ خارجي
بالإضافة الي ذلك طورت السعودية من
نظام مكتب المبيعات بايجاد تقرير المبيعات
مكتبي الاتي وتسمى السعودية الي ميكة
كافة مكاتب الحجز والبيانات في الداخل
والخارج حيث وصلت النسبة الي ٩٠٪
حيث تقضي الخطة ان تكون كافة مكاتب
السعودية في الداخل تؤدي خدماتها
بالطريقة الآلية كما يجري التفكير في
تطبيق هذه الخطة علي مكتب السعودية

اجتماعات

رؤى الزميل فواز
الاحمدى بمولودة
اسماها لذي جعلها
الله من مواليد
السعداء واقر بها
اعين والديها
ومبروك للزميل

يعلم
أحمد محمد عبد الله
سوداني الجنسية
عن فقد سيارته ذات رقم ٧٨٨١٢١
أبيض رقم اللوحة ١٩٨١٢١ في المدينة
فلن من ييجدها عليه بالمرور
أو الاتصال برقم ٥٥٠١٩٨٣-٢٣٠١١
أو الاتصال برقم ٥٥٠١٩٨٣-٢٣٠١١

وقفه

د. عبد الله حسين باسرا

المرح .. والانتاج

نصيحة (الجدات) التي كانت تقول ان الضحك
يميت القلب .. أثبت علم النفس الحديث عدم صحتها ..
واصبحت النصيحة الجديدة تقول . اضحك كثيرا
وامرح وقل (النكات) . احفظها واروها . فان فعلت
ذلك وكنت من مشيعون المرح والابتسام فيمن حولهم .
فانت رجل ناجح في عملك .. وان انتاجك سوف يفوق بمره
ونصف انتاج زميلك العابس .. الجاد ..
كان هذا نتيجة دراسة قام بها استاذ في جامعة تشي
بامريكا ..
لقد قسم هذا الاستاذ مجموعة من الناس الي فئات
ثلاث
فئة مرحلة جدا .. وفئة متوسطة في المرح .. وفئة ..
عابسة جامدة صارمة . ولقد طلب من كل فئة ان تقوم
بأعمال شتى : وسجل الإنتاج :
وكانت النتيجة ان المرحين جدا حصلوا علي ٧٦٪ من
العلامات والمتوسطين في المرح حصلوا علي ٥٦٪ . اما
الجادون العابسون فقد حصلوا فقط علي ٤٥٪
والعالم عامة والعالم العربي بصفة خاصة في حاجة
ماسة الي الضحك الي الابتسامة : الي المرح : الي
ما يزيد من انتاجه :
وعليه فان كنا نؤمن بالدراسات العلمية .. فانه
يتوجب علينا ان نعيد النظر في المسلمات التقليدية
اليومية الجادة .. والحزينة والعابسة فالإكثار من هذا
النوع من (المسلمات) يزيد من عدم انتاجيتنا ويقل من
عزيمتنا اكثر .. وجعلتنا نحصل علي ٤٥٪ من العلامات .
بينما لو ان التلفزيون غير قليل من سياسة
(الدرامية) في اختيار المسلسلات لساهم - دون ان
يشعر - في رفع كفاءتنا الانتاجية .. ولانعكس ذلك علي
تصرفاتنا الحياتية في البيئة والشارع والمدرسة .
من الأشياء الملفة للنظر في هذا (الموضوع) .. هو
اعتقاد بعض المتحدثين في التلفزيون ان الوفاي يتطلب
العجوس والكثير والصرامة والجدية : وانا اعتقد
ان الوفاي يمكن ان يوضع في اطار جميل من الاعتقاد
والبناشة والدعة .. ونظرة النعيم .. فهذه ايضا صفة
من صفات اهل الجنة : :

تاهمة للتوزيع تستشرف مرحلة تطور جديدة بقبولها في اتحاد الموزعين الدولي

اعرب الاستاذ محمد بانخر مدير عام تاهمة للتوزيع عن شكره لاتحاد
الموزعين الدولي (الدستريبيس) بعد ان تم قبول الشركة في عضوية الاتحاد
الدولي كشركة كبرى متخصصة في هذا المجال وقال ان هذه الخطوة علامة ثقة
اضافية تعزز بها تاهمة للتوزيع وتكتسب اهمية اضافية كونها صادرة عن
الاتحاد الذي تلحق الي شركة توزيع للانضمام اليه ولكنه يرحم عضويته
الا بعد دراسة لاضاع الشركة الراغبة في ذلك ويشترط ان تكون قد مارست
العمل في سوق التوزيع لمدة عامين علي الاقل
واضاف مدير عام تاهمة للتوزيع انه ابلاغ بموافقة الاتحاد الدولي من قبل
الاستاذ عبدالله حريزي الامين العام لاتحاد الموزعين العرب (الذي تنتسب
تاهمة للتوزيع الي عضويته منذ تاسيسها) . كما تلقى تاهمة التوزيع العام
بهذه الخطوة التي تتيح لتاهمة للتوزيع وضع خبراتها امام انظار كبرى
المنظمات الدولية للتوزيع والاستفادة من خبرات الاعضاء والشركات
العريقة

واوضح ان تاهمة للتوزيع تعزز بثقة المطبوعات المحلية والعربية
والاجنبية فيها وهي الثقة التي جعلت من تاهمة للتوزيع كبرى شركات
التوزيع الوطنية بالنسبة لجهة المطبوعات التي توزعها ومناظ التوزيع
التي ضلكتها . ففي توزيع بنجاح اكثر من ١٧٠ مطبوعة مختلفة الانتماءات
واوقات الصدور وتصل بها جميعا الي مختلف انحاء المملكة كما ادخلت
الكثير من المطبوعات لأول مرة الي السوق المحلية . وهي حريصة علي ان يسهل
في هذا الطريق مستقبلا لتقوم بالرد المطبوع منها كيان نقالي يساعد علي
تحقيق اهداف خطط التنمية المتعلقة ببناء الانسان وتنمية موارده
هذا وسيتم منذ الان توجيه الدعوات الي تاهمة للتوزيع للمشاركة في
المؤتمرات والاجتماعات الدولية التي ينقلها اتحاد الموزعين الدولي

مشؤون محلية

وزارة المعارف تسد حاجة بعض الدول العربية والإسلامية من المعلمين والموجهين السعوديين

اليوم : الفايز يتفقد مؤسسات الرعاية الاجتماعية

الرياض - واس .. يقوم معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفايز اليوم بجولة تفقدية لمؤسسات الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة للاطمئنان على حسن سير العمل وتوفير الراحة والخدمة الكاملة لزملائها .. وذلك تنفيذاً لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعفي لأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة بالقيام بجولات ميدانية لمواقع العمل والأجهزة ذات العلاقة المباشرة بخدمة المواطنين .. وسيلقي معاليه بالعاملين في هذه المؤسسات والفرقاء المقيمين بها والاستماع إلى آرائهم ومقترحاتهم لتطوير الخدمات التي تقدم لهم والإرتقاء بها إلى المستوى الذي يحرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعفي أن تكون عليه ..



د . عبدالعزيز الخويطر

■ الطائف / عبدالله السقياني .. أبلغ معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز السويدي السيد ماركوم وكسرت بتسليم الحسابات الختامية لمركز تعليم اللغة الإنجليزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة إلى الدكتور سليمان غانم عميد كلية الآداب والدكتور محمد دافع .. المشرف العام الجديد على مركز اللغة الإنجليزية .. ولقد قام المجلس الثقافي البريطاني بتصميم ومراقبة تنفيذ هذا المركز بجامعة عام ١٩٧٥ وقام بتشغيله حتى ٣١ أغسطس من هذا العام .. عندئذ قام بتسليمه رسمياً للجامعة .. وخلال التسليم سنوات التي كان فيها المجلس مسؤولاً عن هذا المركز درس عدة آلاف اللغة الإنجليزية هناك تحت إشراف مجموعة مكونة من أكثر من ٨٠ مديراً يرأسهم أحد المتخصصين من المجلس الثقافي البريطاني .. ان الإحتفال بهذا التسليم يعتبر الخطوة النهائية لنقل المسؤولية الكاملة لهذا المشروع إلى الجامعة .. وستستطيع القول أن هذا المشروع أصبح مشهوراً في عالم تدريس اللغة الإنجليزية لاستعماله أحدث الطرق لتدريس اللغة الإنجليزية لأغراض أكاديمية ..

إلى جامعة الملك عبدالعزيز

الرياض - عبدالله الوهبي .. في احتفال قصير يوم السبت الماضي الموافق ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٥هـ قام ممثل المجلس الثقافي البريطاني بالملكة العربية السعودية السيد ماركوم وكسرت بتسليم الحسابات الختامية لمركز تعليم اللغة الإنجليزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة إلى الدكتور سليمان غانم عميد كلية الآداب والدكتور محمد دافع .. المشرف العام الجديد على مركز اللغة الإنجليزية .. ولقد قام المجلس الثقافي البريطاني بتصميم ومراقبة تنفيذ هذا المركز بجامعة عام ١٩٧٥ وقام بتشغيله حتى ٣١ أغسطس من هذا العام .. عندئذ قام بتسليمه رسمياً للجامعة .. وخلال التسليم سنوات التي كان فيها المجلس مسؤولاً عن هذا المركز درس عدة آلاف اللغة الإنجليزية هناك تحت إشراف مجموعة مكونة من أكثر من ٨٠ مديراً يرأسهم أحد المتخصصين من المجلس الثقافي البريطاني .. ان الإحتفال بهذا التسليم يعتبر الخطوة النهائية لنقل المسؤولية الكاملة لهذا المشروع إلى الجامعة .. وستستطيع القول أن هذا المشروع أصبح مشهوراً في عالم تدريس اللغة الإنجليزية لاستعماله أحدث الطرق لتدريس اللغة الإنجليزية لأغراض أكاديمية ..

إفتتاح معرض الكتاب بجامعة الملك عبدالعزيز

الرياض - عبدالله الوهبي .. قام الدكتور محمد عيسى نائب مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بإرفاقه الدكتور هشام عباس عميد شؤون المكتبات بالجامعة والسيد ماركوم وكسرت ممثل المجلس الثقافي البريطاني بالملكة العربية السعودية بإفتتاح معرض الكتاب عبر العصور وذلك بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز .. وقد كان المعرض باللغة العربية والإنجليزية كما يحتوي المعرض على ثمانية لوحات ملونة بالإضافة إلى عرض شرائح ملونة ويوضح المعرض تطور الكتب منذ أقدم العصور ويعرض تاريخ أصل الحروف العربية والرومانية منذ عهد الفينيقيين كما يشتمل المعرض على منكرات تعليمية وإشرافية حول الكتب باللغة الإنجليزية وقد سبق أن قام المجلس بعرض هذا المعرض في كل من الرياض وأبها كما ستقوم المعرض بجولة أخرى في المنطقة الشرقية وتشمّل المملكة ..

مجموعة مشاريع جديدة بشقراء

الطائف .. عبدالله قطومة عسيري .. يتم حالياً العمل في إنجاز مجموعة من المشاريع بمدينة شقراء بتكاليف سبعة وأربعين مليون ريال موزعة على كل المشاريع والتي تشمل مشروع فتح طريق مزدوج يبدأ من تقاطع طريق المطار - أبها بطول ٥ كيلو مترات ومشروع سفلته عدد من شوارع المنطقة الصناعية على طريق المطار وتبلغ تكاليفها ١٥ مليون ريال ومشاريع التشجير وذلك ببناء حديقتين في حي الخالدية وحي الفهد مع تزويدهما بملاعب للأطفال والخدمات ..

اختتام الدورة التدريبية بمؤسسات الرعاية الاجتماعية بالمملكة

وزير المواصلات يوقع عقد إنشاء الجزء الأول من طريق الرياض الدائري

الرياض - واس .. وقع معالي وزير المواصلات حسين منصورى أمس مع إحدى المؤسسات الوطنية العقد الخاص بإنشاء ورصف الجزء الأول من الضلع الغربى من طريق الرياض الدائري والذي يبدأ من تقاطع طريق الحجاز باتجاه الشمال الغربى بطول ٤,٧٥ كيلو متر .. وتبلغ قيمة العقد الذى سيتم تنفيذه خلال ثلاثين شهراً ..

الدريعية .. واس .. اختتمت صباح أمس الدورة التدريبية الأولى للأخصائيات الاجتماعيات بمؤسسات الرعاية الاجتماعية بالمملكة والتي نظمتها مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدريعية بالتعاون مع وكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية ..



محمد علي الحارثي

الحربى ومدراء شعب السرخس في المملكة يناقشون عدداً من المواضيع .. الرياض - واس .. عقد مدراء شعب السرخس بمدارات المرور بالمملكة صباح أمس اجتماع برئاسة مدير الإدارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربى وذلك بصالة الاجتماعات بالإدارة العامة للمرور بالرياض حيث ألقى مدير الإدارة العامة للمرور كلمة في بداية الاجتماع نوه فيها بالجهد الكبير الذى تبذره شعب السرخس بإدارات المرور من أجل تسهيل الطريق لطالبي رخص القيادة والسفر .. وحث العميد الحربى العاملين بشعب السرخس على بذل المزيد من الجهد للوصول إلى المستوى الذى يرضوه الجميع مشيراً إلى أهمية تدريب العاملين في أقسام الرخص وتوجيههم التوجيه الصحيح من أجل رفع مستواهم العملى ولتتمكنوا من أداء أعمالهم بشكل سليم ومتكامل .. وقد تضمن برنامج الدورة على محاضرات نظرية وعملية وتطبيقية ودراسات لبعض الحالات وزيارات متعددة لبعض المؤسسات الاجتماعية وعرض للأفلام الثقافية وقد شارك في اللقاء المحاضرات التي تمت عن طريق الدائرة ..

وزارة الصحة تحت طلاب المدارس بعرض

الرياض - واس .. أصدرت وزارة الصحة نداء لطلبة المدارس بمناسبة بدء السنة الدولية للشباب في إطار التوعية الصحية التي تقوم بها الوزارة لإرشاد المواطنين صحياً .. وقد تضمن هذا النداء التوجيه بالقواعد الصحية التي على الطلاب اتباعها وذلك بعدم اللجوء إلى المشروبات كالكافى والقهوة والاستعاضة عنها بتجنب الإرهاق بجميع أشكاله وأن تكون المذاكرة على متوازن ..

الصبحي يجتمع بمديرعام الجوازات

الرياض - واس .. اجتمع الأمين العام المساعد للشؤون السياسية جاسم التميمي مع مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف ومدير عام الجوازات خلال زيارته اليوم مقر المديرية العامة للجوازات .. وتم خلال الاجتماع بحث بعض المواضيع المتعلقة بما أقره أصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية في اجتماعهم الأسبوعي .. وقد شملت الزيارة بحثي المديرية العامة للجوازات في الأجهزة المستخدمة في المديرية العامة للجوازات من أجهزة وسائل التواصل وكذلك التعامل الإلكتروني والميكروفيتم وغرفة العمليات المركزية ومكتب الجوازات الذي يضم بعض من سلاسل جوازات السفر السعودية وبغترى الإلمة ..

نعم .. إن الفرز يتم آلياً عند إضافة الرمز البريدي إلى العنوان



مع تحيات وزارة البرق والبريد والهاتف المديرية العامة للبريد

إعلان تعديل ملحق تأسيس شركة الزقزوق والمتبولى التضامنية

تعلن شركة الزقزوق والمتبولى التضامنية أنه بحمد الله وتوفيقه تم تعديل البند رقم (٦) المتعلق برأس المال ليصبح ٦٨٥٣٥٤ ريالاً موزعة بين شريكيها كالتالي : أ- سليمان سعيد زقزوق ٣٤٢٦٧٧ ريال ب- محمود محمد علي متبولى ٣٤٢٦٧٧ ريال وقد أودعت قيمة الزيادة في صندوق الشركة .. كما تم تعديل البند رقم (٤) المتعلق بغرض الشركة ليصبح كما يلي : أ. تجارة الجملة والقطاعي للأدوات المنزلية من تليفزيونات ، غسالات ، فيديوهات ، ثلاجات ، مكيفات ، راديو ومسجل ، مكايي .. خلاطات ، فرائمات ، أجهزة كمبيوتر .. ب. مكان الخياطة بالجملة والقطاعي .. ج. أنشطة الفيديو والمسجلات وأدوات الصنعي والفخار بالجملة والقطاعي .. وقد أقرت إدارة الشركة على أن يبقى جميع موارد الشركة مستقلة عن كل شيء آخر .. هذا وصحى تسجيل هذا الإعلان في سجل الشركات ليكن له أثره .. والله ولي التوفيق ..

أعانة لتدريب ٤٨ عاملاً سعودياً بشركة الجفالي

الرياض .. خالد الغامدي .. وافق معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار على منح أعانة تدريب في الداخل لشركة الجفالي لتدريب ٤٨ عاملاً سعودياً للفترة من ١٤٠٥/١/٢٠هـ إلى ١٤٠٦/٧/١٩هـ على أن يقوم بتدريبهم خمسة مدربين من قبل الشركة ..

وتطبيقاً لقواعد صرف أعانات التدريب للقطاع الصناعي فقد تضمن القرار ..

وزارة العمل تكوّن معيها الكوادر

الرياض - سليمان الجيد .. أقامت وزارة العمل ظهر أمس الثلاثاء حفلاً تكريمياً لخسوبيها الدارسين في برنامج كتاب الضبط .. الدورة الرابعة - بمعهد الإدارة وقد وفوا واجتازوا هذه الدورة بنجاح وقد أعد برنامج قصير لهذا الحفل الذي شرفه وكيل وزارة العمل وعدد من مسؤولي الوزارة وشمل الحفل على كلمة ترحيبية القاهها سعادة مدير عام الشؤون الإدارية بجوازات العمل ثم كلمة للدكتور / علي بن جبير مشق البرنامج بالبعد ثم تم توزيع الهدايا قدمها سعادة وكيل وقبل نهاية الحفل تناول الحضور المرطبات والشاي وشكراً الحضور الوزارة على هذا التكرم الشجع .. وقد صرح مدير شعبه التدريب وعلاقات الموظفين الأستاذ/ عبدالله الفريان بأن هذه الدورة تعتبر حلقة في سلسلة الدورات التي تعدهم الوزارة باستمرار لتتقدم مستقبلاً لتكملة العلم بما سيكون له الأثر الفعال في حياة الأمة في زيادة كفاءة العاملين في هذا المجال ..

إفراج آل أبو دهاد وآل الطوائى

تحتفل أسرنا أبو داود والحوالي بعقد قران الأستاذ/ أمين نجل الشيخ اسماعيل أبو داود على كريمة الأستاذ/ محمد منير الحلواني وذلك مساء الخميس ٢٧ ديسمبر الموافق ٤ ربيع الثاني بدار آل أبو داود حيث يقام حفل عقد القران ..



● القائد المسيرة جلالته الملك فهد لا يألو جهداً في خدمة الدين والوطن



● أدعو شباب المملكة الى الانصهار في خدمة القوات المسلحة بجميع قطاعاتها

والملك العليا والفضائل السامية بعد ذلك بدأ العرض العسكري لطلبة الكلية أمام سموه ثم تم تسليم علم الكلية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف قبل ذلك أداء القسم من قبل الطلبة الخريجين فاعلان النتائج النهائية.

سموه يسلم الجوائز

ثم تفصل سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز بتسليم الجوائز والشهادات والرتب للطلبة الخريجين بعد ذلك غادر سموه مقر الكلية مودعاً بمثل ما استقبل به من حفلة وترحيب. وقد حضر حفل التخرج صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالين الوزراء وقادة القوات الجوية والبرية والبحرية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة من جميع القطاعات العسكرية كما حضر الحفل جمع من اولياء امور الطلبة الذين شاركوا ابنائهم في هذه المناسبة.

وقد عبر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز في تصريح صحفي عن سعاداته بهذه المناسبة وقال احمد الله سبحانه وتعالى على ما من به على هذه البلاد من نعمة الاسلام والاستقرار والامن وندعو الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لهذه البلاد العزيرة الكريمة ولشعبها الوفي قائد مسيرتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي لم يالوا جهداً في خدمة الدين ثم الوطن وان يديم حياة عضده سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز الساعداً الايمن لجلالته وان يجعلنا دائماً قائلين بواجبنا الديني قبل كل شيء فما وصلنا اليه هو بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بتطبيق

سموه يدعو شبابنا للانصهار في الخدمة

وقد عبر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز في تصريح صحفي عن سعاداته بهذه المناسبة وقال احمد الله سبحانه وتعالى على ما من به على هذه البلاد من نعمة الاسلام والاستقرار والامن وندعو الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لهذه البلاد العزيرة الكريمة ولشعبها الوفي قائد مسيرتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي لم يالوا جهداً في خدمة الدين ثم الوطن وان يديم حياة عضده سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز الساعداً الايمن لجلالته وان يجعلنا دائماً قائلين بواجبنا الديني قبل كل شيء فما وصلنا اليه هو بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بتطبيق

فخر لكل مواطن

وقد عبر صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني عن اعتزازه وسعاداته بهذه المناسبة وقال ان هذا اليوم وامثاله هو يوم سعادة وفخر لكل

ودعا الله ان يحفظ لهذه البلاد ملكها المفدى ويشد ازده بولي عهده وبسموكم والشعب السعودي الامين وان يديم على المملكة نعمة الامن والاستقرار والرخاء.

خطي ثابتة

ثم تلقى احد الطلبة كلمة الخريجين رحب فيها بتشريف سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ورعايته حفل التخرج شاكرًا سموه للجهود الكبيرة التي يبذلها تجاه القوات المسلحة السعودية.

واكد ان هؤلاء الخريجين هم ثمرة من ثمرات غرس سموكم يسرون على درب الحياة بخطى ثابتة تحطم الصعاب والصخور وتخترق الحواجز والسدود بما زرعه سموكم فيهم من صلابة وقوة وايمان وحبه الله ثم الملك والوطن.

وقال ان الطلبة الخريجين قضوا في هذه الكلية مع اخوة اشقاء من دول شقيقة قرابة الثلاث سنوات نهلوا فيها من العلم والمعرفة وتدريباً على احداث وسائل التدريب التي وفرتها حكومة المملكة الرشيدة ووجدوا خلالها كل رعاية واحترام من قبل المسؤولين في الكلية.

واغرب في ختام الكلمة بالنيابة عن زملائه عن شكره وامتنانه لسمو الامير سلطان لرعايته حفل التخرج وللثانين في الكلية الذين زرعوا في نفوس الخريجين الايمان الراسخ والتحصيل والعطاء.



سمو الامير سلطان يتفقد حفل تخرج الدفعة ١٧٧ من كلية الملك فيصل الجوية

● مساعد وزير الدفاع لشئون الطيران المدني يشيد بالدعم المتواصل من جلالة الملك لكافة القطاعات

وقائد كلية الملك فيصل الجوية بالنيابة العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله بن محمد وبعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم قام سموه بتفويض حرس الشرف عقب ذلك توجه سموه الى المنصة المعدة لهذا الحفل. وقد بدأ الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم... ثم تلقى قائد كلية الملك فيصل الجوية بالنيابة العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله بن محمد كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وشكر سموه لرعايته حفل التخرج.

احتفلت كلية الملك فيصل الجوية امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتخرج الدفعة السابعة والعشرين من طلبتها الطيارين والفنيين وذلك بمقر الكلية بالرياض. وقد وصل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في الساعة التاسعة صباح امس الى مقر الكلية حيث كان في استقبال سموه رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات الجوية الفريق عبدالله الحمادان

اكاديمية متكاملة

واكد قائد الكلية بالنيابة ان الدولة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفرت لكلية الملك فيصل الجوية كل ما كفل لها اسباب التقدم والتطور ومواكبة العصر واستيعاب كل ما يجد في عالم الطيران حتى اصبحت اكاديمية متكاملة تتوفر فيها بالاضافة الى الطيران معظم الدراسات والتخصصات النظرية

● بتأيمه : عبدالله الوهبي
● تصوير : عبدالرحمن عبدالله

والعملية ذات الصلة بالقوات الجوية واحتياجاتها. وقال ان ما يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قائد المسيرة في هذا البلد الامين وحكومته الرشيدة من خدمات جليلة للوطن وللأمة

والعملية ذات الصلة بالقوات الجوية واحتياجاتها. وقال ان ما يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قائد المسيرة في هذا البلد الامين وحكومته الرشيدة من خدمات جليلة للوطن وللأمة

● ● ● سفير البحرين

مكرمة جلالة الملك فهد منخرة لابناء البحرين ومنطقة الخليج

لا تزيب سفير البحرين لدى المملكة عيسى الجامع عن شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسموه ولي عهده الامير وسموه النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء لاتاحة الفرصة لابناء البحرين ومنطقة الخليج والدول العربية في الالتحاق بالكلية والنيل من بيض العلم وتلقى أحدث ما توصل اليه علم الطيران والتكنولوجيا الحديثة. واكد السفير البحريني ان مكرمة جلالة فهد بن عبدالعزيز لابناء البحرين ومنطقة الخليج ليست فقط ارفع وأسمى العلوم العسكرية من بلد عربي شقيق كير يوضعا عن تلقى تلك العظوم من دولة اخوية مشيرة الى ان المملكة العربية السعودية جعلت من أرضها مكاناً لجلب كل خير في التعليم والتثقف في كل المجالات.

ودعا الله ان يديم نعمة الامن والاستقرار والرخاء على المملكة التي جعلت من أرضها موطناً لكل طالب علم ولكل طالب قوة.

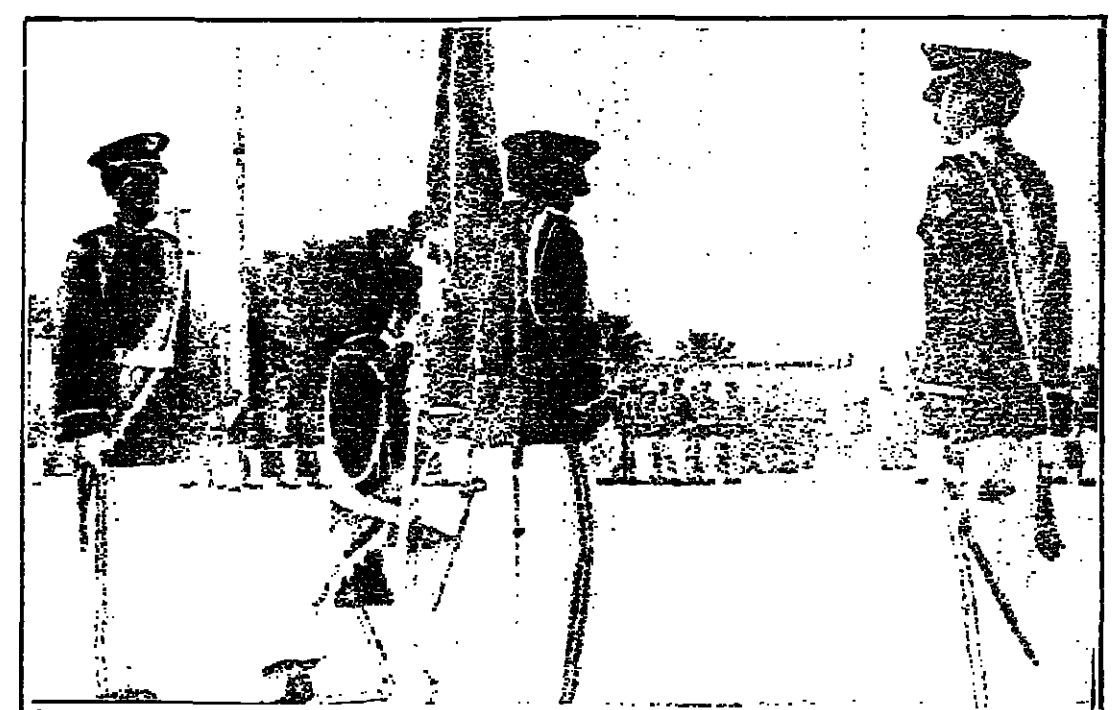
وقال السفير البحريني ان هؤلاء الخريجين من دول منطقة الخليج والذبول العربية سيعودون الى بلادهم ليدافعوا عن اوطانهم ودينهم وعقيدتهم وعن حكومتهم الرشيدة شاكرين هذه النعمة التي من بها الله عليهم بوجود مثل هذه الكلية تحت قيادة جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة.

كما أعرب قائد القوات الجوية الفريق عبدالله الحمادان في تصريح مقتضب لوكالة الأنباء السعودية عن سروره لما شاهده هذا اليوم والذي يعكس جهود وشايع الدولة الخيرة ووجود ابتغنا وزملائنا من الضباط والمدربين.

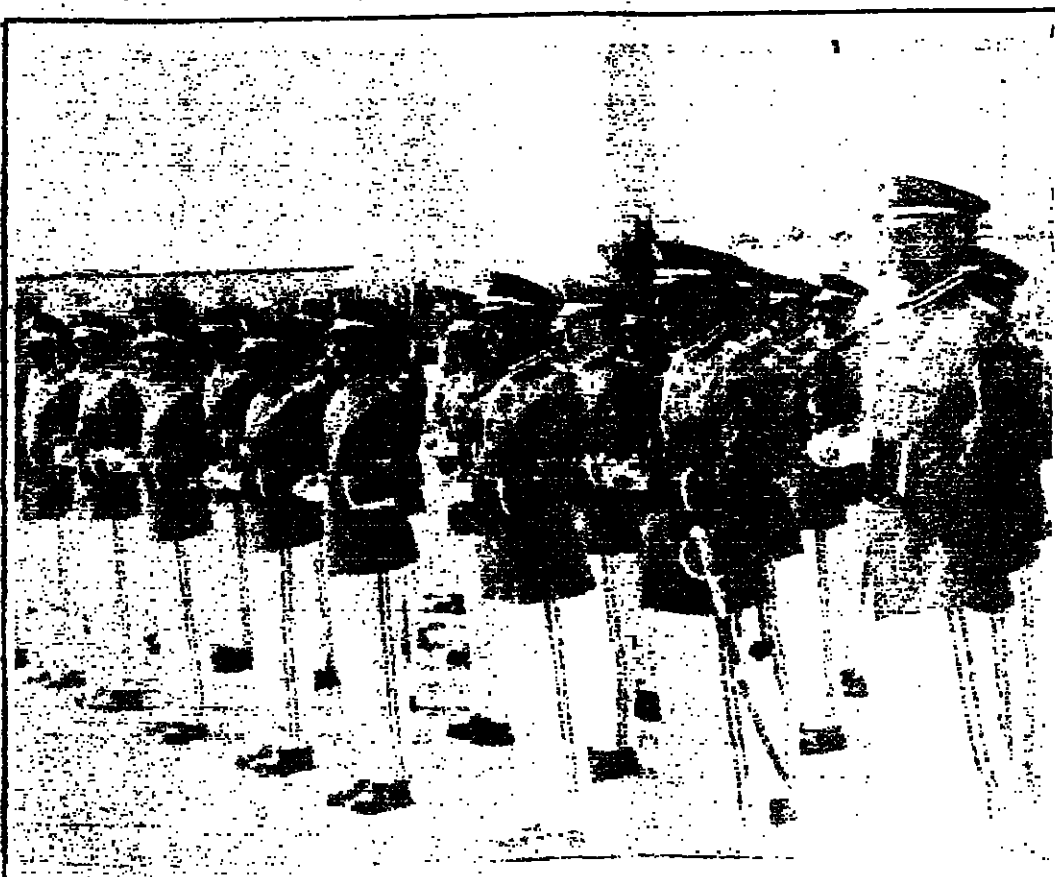
واكد الفريق الحمادان بان القوات الجوية فخورة ببلانها الخريجين ومتطلعة الى اليوم الذي يضمون فيه الى زملائهم البواسل لخدمة القوات الجوية في حمي الوطن والذود عن حياضه مغرباً عن امه ان يكونوا عند حسن ظن المسؤولين والقائد الاعلى للقوات المسلحة.



سمو وزير الدفاع والطيران يتفقد الحفل الكبير الذي أقيم في هذه المناسبة



هذه: نور اليوم وأبطال المستقبل... شبابنا في حفل تخرجهم في كلية الملك فيصل الجوية



الخريجون يشمون على التخرج في خدمة الدين والملك والوطن



بعيداً عن السياسة

قانون جديد ينظم الدعاية لبيع الأسلحة

باريس ١٠ ف. ب. - وافقت الحكومة الفرنسية على مشروع قانون يفرض قيوداً صارمة على الدعاية لبيع أسلحة نارية الى الافراد وذلك من قبيل الاهتمام بمجال الامن.



الحفاوة عند مختلف الشعوب

* اذا التقى الهندي
يمن هو ارفع منه مرتبة
ارتمى على الارض امامه.

* اما الياباني فانه اذا
التقى بمن هو ارفع منه
مقاماً يخلع ثيابه ويثبك
يديه على صدره ثم يصيح
قائلاً: اعف عني.



* واذا قابل رجل من اهل
بورما صديقاً له تظاهر
بشتم وجهه وكأنما
اعجبته رائحته العطرة.
ولذا فهو يرجو ان
يسمح له بشتمه ثانية.

* واذا لقي احد
الاستراليين الاصليين
صديقاً له اخرج له
لسانه تحية وترحباً.

* وفي بعض جزر المحيط
الجنوبية يحيى الصديق
صديقه بان يلقى عليه
جرة مملوءة بماء.

ومن المتوقع ان توافق الجمعية الوطنية التي تتمتع الحكومة فيها بالاعلية على هذا القانون الذي سيستكمل بمراسيم. ومن المقرر ان يؤدي هذا القانون الى منع الدعاية للأسلحة النارية في كتالوجات البيع بالمراسلة. وسوف يتعين تقديم نذرة عن الأسلحة النارية ونقاشها في كتالوج خاص يرسل الى من يطلب الشراء فقط.

ولن يسمح في المتاجر الكبرى بعرض الأسلحة علناً كما الامر في الماضي في نفس المكان الذي تعرض فيه سلع أخرى مختلفة تماماً مثل كاميرات التصوير وأجهزة السمعية والمركبات. وسوف يتعين تحديد مكان خاص بها.

وذكر المركز الفرنسي للتوثيق ومعلومات التأمين ان عشرة ملايين فرنس اي واحد من كل خمسة فرنسين كانوا يمتلكون أسلحة نارية في عام ١٩٧٨. ويقرر حجم المبيعات بنحو ٤٠٠ ألف قطعة سلاح سنوياً. وكان جانب من الرأي العام الفرنسي قد أصيب بالدهشة لملاحظة ان الأسلحة النارية تحتل مكاناً بارزاً بين الهدايا التي تقدمها عدة متاجر في اعياد رأس السنة.

وتجيباً عما ان يلقى هذا الاجراء ومع هذا فان اصحاب المتاجر يحتجون على هذه الاجراءات التي تقيد نشاطهم بينما يرى البعض ان المشروع غير كافٍ للمساهمة بصورة حقيقية في مجال الامن.

أصل الزرة

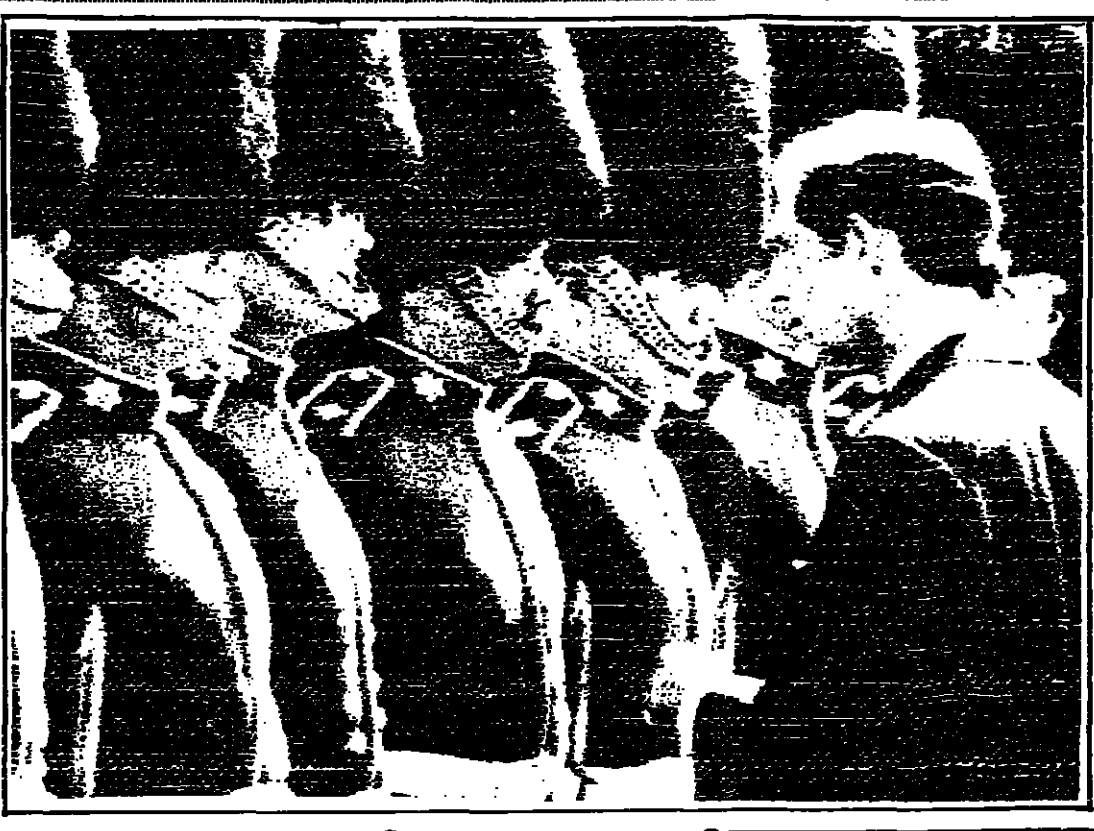
هناك اعتقاد بان الزرة قد بدأت زراعتها في جنوب الصين او الهند الصينية.

وقد عثر في جنوب الصين على بقايا فخارية ترجع الى العصر الحجري الحديث وعليها آثار كعيات الارز ربما ترجع الى الازمنة الفخارية التي تكون قد وضعت بطريق الصدفة على الارض كان يدرس عليها الارز. وذلك قبل وضعها في النار.

وكان الارز قد أصبح معروفاً في الصين حوالي عام ٢٨٠٠ قبل الميلاد.

من عادات نساء جفنة

قبيلة جفنة إحدى القبائل التي تقطن البلاد التونسية. ولنسائها من العادات ما يعد غريباً فريداً من نوعه. فمن يترسّن باكداً مكسدة من الحلي والعقود والدماليج التي يتباهين بالاختار منها ولكن هذه الحلي ليست مصنوعة من الذهب او الفضة بل من الخشب وقرون الماعز والزجاج وقشر البيض النعام ومن عاداتهن ايضا انهن يظلمن شعورهن واظفارهن ويجلدن بالحناء.



الامير تشارلز يتفقد حرس الشرف البريطاني !!

الامير تشارلز وفي عهد بريطانيا يتفقد حرس الشرف الملكي البريطاني اثر وصوله الى مبنى البرلمان البريطاني ويرفقه الاميرة ديانا سبنسر. وقد حضرا احدي جلسات البرلمان حيث ناقش قانون المرأة الجديدة.

أكبر عملية هجسومية فسي ايطاليا ضد المسافيا

شنت الدولة الايطالية أكبر عملية هجسومية تقوم بها خلال السنوات العشر الأخيرة ضد المسافيا وساعداً على ذلك الاسرار التي افشاها القاتلون العائدون من الشبكة الارهابية.

الاسرار ان كبار زعماء المافيا وشركاءهم قروا النخل في بعض ارجع المنطقة بعد ان أصبحت موضع شبهة كبيرة. ومن ناحية أخرى صرح جيو فاني لكون فاني التحقيقات في باليرمو بأنه عندما تلقى المافيا الى القتل فاني يعني انها في الزمة.

لم يرصد دون توماسو الذي أصبح واسع الثراء بفضل تجارة المخدرات في البرازيل ولحقه دفع الثمن غالباً ونالت منه الخصومة بين جماعات الشبهة الارهابية. ان خسر اثنين من ابناءه واثنين من ابناء عمومتهم واحد اشقائه واحد ابناء اشقائه لم يرصد الا ان يولي معه عشرات من افراد المافيا. واخذ يشرح للتحقيق ان المافيا تتألف من رجال شرف (الجنود) والزعيم المرتفع على الفقة الذي يخذ القرارات وطبقاً لقولته التي اعدها لخاص من باليرمو فان (الكافورا) طبق النصوص في نابولي تقدم الشبهة الكبرى صفية وفي اطار العملية الأولى تم اصدار اوامر بالقبض على ٣٣٦ فرداً وزوج في السجنون برج قانون وبوليس متورطين فضلاً عن ميتسو كينكيتينو عمدة باليرمو الديفراطي المسيحي السابق وولاد العم سافو الانثيا.



الشرطة الايطالية تطارد المافيا في كل بيت !!

نموذج المقاتلة جرومان اكس ٢٩

قاعدة ادواردز.. الجوية الولايات المتحدة.. ف. ب. قامت الطائرة المقاتلة ذات الاجنحة المعكوسة المتجهة الى الامام وليس الى الخلف من طراز جرومان اكس ٢٩ برحلتها الجوية الاولى فوق قاعدة ادواردز بولاية كاليفورنيا.

ان تخصص هذه الطائرة التجريبية لانتاج نماذج متعددة بيد انها ستخصص لدراسة المميزات التي ستسويها فان الطائرة ستكون غير ثابتة على الطريق هذا الشكل. ويرى المهندسون في شركة جرومان ان الاجنحة المعكوسة تتيح للطائرة قدراً كبيراً من سهولة المناورة وقدر كبيراً من اليقظة أثناء الطيران بسرعة قليلة وكذلك بقوة السحب.

هل تعلم ؟

□□ ان قرماً طوله ٦٦ سنتيمترا عاش في القرن الثاني عشر وتزوج في سن الثالثة والعشرين وأنجب ١٤ ولداً كان طول اقصرهم ١٦٠ سنتيمترا وكانت تقام وجوههم صورة طبق الاصل من ابهم القزم.

□□ ان متوسط عمر الانسان في عام ١٨٤٠ كان ٤٠ سنة وفي عام ١٨٩٠ كان ٤٣ سنة وفي عام ١٩٠٠ كان ٤٦ سنة وفي عام ١٩١٠ كان ٥٠ سنة وفي عام ١٩٣٠ كان ٥٢ سنة وفي عام ١٩٤٨ كان ٥٥ سنة. وهو اليوم ٦٠ سنة.

□□ ان العنكبوت يعتبر من الماكولات المفضلة في بعض مناطق امريكا الجنوبية وان الصينيين ياكلون مودة القز بشبهة كبيرة.

□□ ان النساء في امريكا يملكن ثلثي ثروة الولايات الامريكية كلها.

في جزر سيلبي الخمسة : زهسور فسي غير مواسمها

تقع جزر سيلبي في أقصى الجنوب الغربي من بريطانيا حيث يمتد السكان فنون زراعة الزهور وتيسوقها ليس في السوق البريطانية وحسب بل وفي اوروبا وغيرها. وتحتل جزر سيلبي الخمسة وهي القديمة ماري وترسكو والقدس مارتين وبريها وشان اغنوس يحفظها المحتل حتى خلال فصل الشتاء مما يؤدي الى تفتح الزهور وخاصة الجزر جيسيل على انواعها قبل مثيلاتها في اوروبا او في القسم الشمالي من القارة. وطور سكان الجزر اساليب أخرى من اجل التفكير في جني المحصول إضافة الى تحسين كبير في الذوقية.

ويقرر الخبراء انه خلال الموسم الواحد اي من ديسمبر حتى اخر مارس تتحسن السفن ١٠٠.٠٠٠ صندوق من الزهور اي ما يعادل ٥٠ مليون زهرة من الجزر الى ميناء برانس في مقاطعة كورنوال ومن هناك تنوزع بسرعة على اسواق لندن واسواق المدن الكبيرة الأخرى في طول البلاد وعرضها مع العلم انه تم اخيراً ترتيبات من اجل اوصول زهور الجزر الخمس الى الاطراف الأوروبية وامريكا.

وتتراوح مساحات مزارع الزهور على الجزر بين ٤ و ٦ هكتارات في حين هناك القليل منها التي لا تتجاوز مساحتها ٢٠ هكتاراً مع العلم ان بعضها يصل الى شاطئ البحر مما يتيح للمسافر بحراً التمتع بمنظر تشر الشمس وتفتح العين بسبب جماعات الازهار المختلفة لحقول النرجس البضيل وتحمي المزارع من الجوع.

طريقة جديدة لاصلاح المعدات البترولية تحت الماء

بريست ١٠ ف. ب. - قدم مهندسو مجموعة ايلف اكيبتن الى الصحافة في مدينة بريست اقليم بريتاني - بغرب فرنسا طريقة جديدة لتتج احصال خطوط انابيب البترول الموجودة في اعماق البحار بطريقة التحكم عن بعد دون الاستعانة بغواصين.

وقال بيير تيريجر المسئول عن المشروع والذي يعد رئيسه فورتنييه كبير مهندسي المجموعة (ايروال) ان فريقاً من الباحثين في قسم الابحاث البحرية الفنية المتقدمة في مجموعة ايلف اكيبتن يعملون منذ عام ١٩٧٩ لانجاز هذا الاكتشاف التكنولوجي الذي اطلق عليه اسم المجموعة ايكيباتيكية للتحكم عن بعد في شبكات اعماق البحار. وذكر مسئول بهذه الشركة ان ثمة حقولاً هيدروكربونية

تكاليف بدلة شرطى البيت الابيض : ١٦ ألف دولار !

منذ ان تسلم نيكسون رئاسة الولايات المتحدة وهو يسعى لاضفاء روح من العظمة في البيت الابيض تذكر بعظمة

أخرى - سرعة - نيكسون كانت تغيير ملابس حرس البيت الابيض. وقد كلف اللباس الكامل للشرطي مبلغ ١٦ ألف دولار امريكي فقط. وهذا في الوقت الذي اعترف فيه نيكسون بوجود عشرين مليون امريكي يعيشون حياة بائسة وكلهم من الزوج. وفي الوقت الذي لازال فيه مئات الجنود الامريكيين يقتلون في فيتنام وغيرها.

والملابس الجديدة من احسن انواع الحرير وازرارها مذهبة وكذلك الحزام والشرائط على اليد والقبضة.

وهذه هي امريكا.. عظمة وبؤس وشقاء !

تأجيل مظاهرات للجولة الخامسة والثلاثين في بطولة العالم فسي الشطرنج

موسكو ١٠ ف. ب. - علم من مصدر مسئول ان الجولة الخامسة والثلاثين في بطولة العالم للشطرنج التي كان من المقرر ان تقام الجمعة بين اللاعبين السوفييتيين انتاتولي كاريوف وجاري كاسباروف قد تأجلت (لاسباب فنية) قد يكون لها علاقة بحدث سياسي هام في الاتحاد السوفييتي.

وردا على سؤال لوكالة فرانس بريس قال حكم المباراة اليوجسلافي سفيتوزار جليكوريك ان هذه المباراة لن تقام الجمعة ولا يوم الاثنين القادم لأن القاعة التي تقام بها المباراة في مقر النقابة ستكون (مشغولة) وذلك حسبما اوضح له منظمو المباراة. واعرب الحكم اليوجسلافي عن اعتقاده بان الاسباب الفنية التي اُشير اليها المظنون قد يكون لها علاقة بحدث هام.



هذا
تدعو
للمحكمة
المجاعة !!

يلي اولان - مديرة برنامج اليونيسف بالولايات المتحدة الامريكية وهي توجه نداء لشعوب العالم بمساعدة البلدان المتضررة من المجاعة في افريقيا وقد عقدت ايلي مؤتمر صحفياً أثناء زيارتها للمركز الطبي الوطني في واشنطن لانتقاد اطفال افريقيا من الموت.

صورة هاتفية للبلاد ي ب ١

البيت الابيض وملابس الخرس الامريكي الخاص

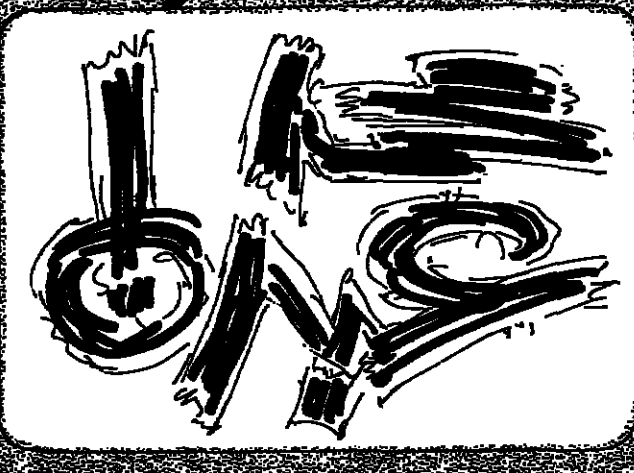
نجم

حفل الصحافة الفنية

بنجوم الأسرة الفنية



إهداء : هشام صدقة - عرب



• صدق المشاركة .. كان خلف ذلك التجمع الأسرى ..

محمد عبده يشيد بفارسان مشوار البداية ..

هي ليلة من ليالي الإبداع الشامل .. ليلة من ليالي الفن باجمل معانيه .. ليلة من ليالي الأعياد التي تنتشر فيها ملامح البهجة والسرور .. ليلة أطلق عليها مسمى ليلة (جمع الشمل) تحت مظلة الحب .. والاحترام ..

والوفاء .. والمشاركة .. بنوايا صداقة معلنة أمام الجميع .. تؤكد .. حقيقة .. تماسك الأسرة الواحدة .. الأسرة المتماصلة .. هي ليلة الأسرة الفنية .. التي أكدت وجودها مشاعر الانتماء للوسط الفني ..



تعد هي ليلة الصحافة الفنية السعودية .. التي تحضر الفنان السعودي المتميز .. الصديق .. المتواجد .. والذي يشهد بالثقل بقيمة رسالته الفنية .. كانت ليلة من ليالي العمر في حياة فنان العرب النجم السعودي محمد عبده الذي احتل به الصحافة الفنية السعودية بلا تحديد أو استثناء وكانت ليلة من ليالي لم الشمل .. تحولت المناسبة من فكرة الى واقع حينما دعما وبينهما صديق الفنان الأستاذ (محمد مكي مكار) صاحب ومدير القلم الذهبي الذي اجتمع مع محوري الصحافة الفنية في عكاز .. والنودة والجزيرة .. والرياض .. والبلاد .. واقرا .. تكلمت الانطلاقة الجماعية للاحتفاء بمحمد عبده .. الذي نال وسام الاستحقاق للدرجة الثانية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز اطل الله في عهده .. وتحولت الفكرة الى واقع ملموس مساء يوم الجمعة الماضي .. حينما زحفت الى مقر القلم الذهبي الأسرة الفنية بكاملها للاحتفاء بمحمد عبده .. عدا من لم تسمح له ظروفه بالحضور وتحولت الانظار الى قاعة الاحتفال .. حينما أعلن منبج الحفل الاول الاستلا محمد الشعلان عن بداية الحفل الغنائي المنوع .. وشرح الفكرة من التكريم او الاحتفاء ورحب بالحضور .. وقدم بعد ذلك الزميل احمد المهندس صاحب مجهود كبير في الاعداد لهذا الحفل والذي القى كلمة الصحافة الفنية بالبنية عن التي من اجلها كانت هذه الخطوة .. والتي ستنبجها على نفس النهج والمستوى السعيد من الخطوات لكل فنان سعودي يعي قيمة رسالته الفنية وهدفها السامي .. ويعتد كلمة الصحافة الفنية .. عززت الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان عبده مزير مقطوعة موسيقية .. ثم بعد ذلك كان اللقاء الخلاب مع المحتفى به الفنان محمد عبده .. والتي كلمة شاملة شكر فيها كافة زملائه واستاذته في مشواره الفني وخمس بالفكر الأستاذ الفنان عمر كدرس والفنان الشاعر ابراهيم خفاجي وصديق مشواره عدة الصحافة الفنية الأستاذ محمد رجب .. ثم تناول بنيه من الإيجاز بعض الجوانب للاحتفاءات التي كانت تتم في الماضي مع زملائه الفنانين .. ثم تطرق الى الجيل التالي من الروا في بعض عطائه .. والذي كان يمثل مرحلة من مراحل حياته فكري

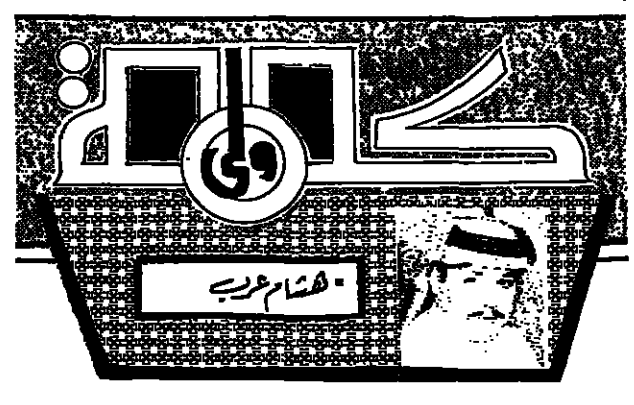
المهندس .. وبعد ذلك طلب من الحضور التوجه الى المكان المخصص للتعناء .. ثم العودة للبدء في الحفل الغنائي .. وبعد ذلك قدم الزميل عدنان صعيدى منبج الحفل الصوت القادم الفنان الموهوب عبد المجيد عبد الله الذي قدم اغنيته من احدث اغانيه وانجحا .. ورفض الفنان محمد عبده وحسن دردير وعبد الله محمد على على الموهوب على عبد الكريم .. الذي قدم اغنيته من احدث اغانيه .. واقربها الى قلوب جمهوره .. ثم بعد ذلك كان اللقاء مع الفنان اليماني علي الصغير الذي غنى فابعد وغنى اغنية عن المنتخب .. وتواتت الفقرات الغنائية بعد ذلك فغنى مرة اخرى على عبد الكريم ثم وديع هليل وغنى جميل محمود وعمر كدرس والاسكندراني الصغير .. وفيها كان اللقاء مع الزميل الشاعر (خالد اسماعيل اسلام) الذي القى قصيدة رائعة بمناسبة الحفل للفنان محمد عبده .. وبعد ذلك تواتت

تواتت كافة محوري الصحافة الفنية .. ثم قدم الزميل الأستاذ عابد هاشم رئيس قسم التحرير الفني بالزيمية عكاز درع وهديه مؤسسة عكاز الصحافة .. وقدم مدير وصاحب القلم الذهبي الأستاذ محمد مكي مكار هدية القلم وهي عبارة عن نسخة من الخشب الماهجوت .. للزيمية .. ثم قدم مدير مكتب جريدة الرياض بمكة المكرمة الأستاذ خالد الصبيح هدية جريدة الرياض ثم قدم الزميل عبد الرؤوف نجدي المحرر بالزيمية جريدة الجزيرة .. هدية الجزيرة وهي عبارة عن اشراف مجلتي للفنان محمد عبده بالجريدة لمدة خمس سنوات .. ثم بعد ذلك كانت مفاجأة الحفل وهي اطلالة النجم الفنان الكوميدي الكبير (حسن دردير) الذي استقبل بهالة من التصفيق والابتهاسات المشرقة التي اعلنت عودة المنولوج وصدق الشككة .. فحيا حسن دردير (مقاصص) جمهوره وهنا الفنان محمد عبده .. ثم القى كلمة وتبعها برزجل عن المنتخب ثم منولوج عن الريال .. وقد كانت اطلالة حسن دردير لجمهوره وزملائه عبارة عن مفاجأة ناجحة اختارها الزميل احمد



المشاركات التي جعلت الليلة .. ليلة عرس فني شامل غمرته روح المشاركة الصادقة .. فرفض الفنانون على ثغمت سارية عمر كدرس .. وليلة خيس للنجم وعريف وعريس الحفل محمد عبده .. الذي غنى فابعد واطرب .. وشكرت العيون والقلوب الفرحة .. التي قطع امتدادها نور الصباح فاعلن الحفل توقفه في الساعة الخامسة صباحا .. وقد كانت ليلة احتفاء الصحافة الفنية بالفنان محمد عبده حديث الناس طوال تلك الليلة التي اجتمع فيها الشمل .. وتحدثت فيها المشاركات .. وكانت عبارة عن كلمة من الحب والوفاء لفنان العرب الذي اطرب كل العرب .. حضر الحفل كل من الشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي .. والفنان الكبير محمد علي سدي (رغم مرضه) والفنان عبد الله مرشد من الطائف وطلال طلفي ويحيى البيلى وفهد رده وخالد اسماعيل وعبد الله محمد والعقيد شملت مفتي والعقيد خالد عرب والعقيد سلمي خميس ورئيس تحرير جريدة عكاز الدكتور هاشم عبيد هاشم وعدد كبير من رجال الصحافة والاعلام والثقافة بالإضافة الى جميع افراد الأسرة الفنية وعلى داود ونقيب عن الحفل اعضاء فرع الجمعية جدة والاستاذين على الرباقي وحمدان صدقة والفنان عبادي الجوهري وذلك نظروف خاصة .. قدمت شخصية محبة لفن الفنان محمد عبده هدية عبارة عن سيارة ستروين .. قدم فقرات الحفل كل من الاستاذ محمد الشعلان وحسين نجار وعبدان صعيدى وحمدان شليبي ومحمد حمزه وعبد الستار صبيحي وفهد الياس وحسن دردير والنجم الفنان محمد عبده الذي قدم رفيق دربه الفنان عمر كدرس .. ثم طباعة كتاب خاص للفنان .. شمل الحفل العديد من المواقف الجميلة والرائعة والتي لم تنطق لها في مفاولتها هذه التي لم تنعمد التسلسل فيها لكي تكون للتناول شموليته وغفويته .. ومن خلال هذا النجاح الذي اكدته الصحافة الفنية بلا تحديد في حفل فنان العرب امكن التغلب على كافة الحواجز الوهمية التي كانت تسيطر على بعض المفاهيم فتنصهرت الجهود وتحولت الى نجاح شامل للفن والفنان السعودي .. الذي له ومن اجله كانت هذه الصحافة الفنية التي احتفلت بفنان العرب محمد عبده وستحتفل حتما بمن بعده ممن يجيدون اسلوب التواجد .. اسأل الله التوفيق .. وعثرا اذا تجاوزنا البعض .. المحرر

الاهمية هزر تحية تقدير واعجاب للجيد الكبير الذي يقدمه لنا الزميل سلامة الزيد عبر برنامجه الاسبوعي الراشح اوراق ملونة .. ذلك البرنامج الذي كسر قاعدة الروتين والتكرار لبرامج التزعات السابقة واللاحقة وتمرات هذا البرنامج عبيد وفقراته جيدة وجهد المخرج الأستاذ خالد الطخيم جيد جيد .. يشكر عليه ولا يبقى سوى عتب بسيط انقله للزميل سلامة الزيد عسى ان يجد الصدى لديه فاشاهده اصبح في شوق لسماع اصوات فنانيه وسط اهل غريب للفن الغنائي لدينا رغم تعدد برامج النوعات الا ان سلامة الزيد ابحث في مكتبه التقريرون عن الاغاني السعودية واخرجها من عزائها .. واعمل فوض نوب اوراقك لكونه الزاوية .. بانقوش السعودية الاصلية وانفرد بتقدير كل صوت جديد وكل عمل جيد .. وفق بان ذلك سيكون محل اعجاب جمهور برنامجه العريض والذي حقق نجاحات كبيرة بجهودكم وجهد الزملاء المشاركين معك الحارثي



كم هو رائع ان يحتل الإنسان هذه (المساحة) .. من الحب في قلوب الناس .. وكما هو رائع ان يكون هذا الإنسان .. فنانا يمتلك احساسا صادقا يحتوي كل ذلك الحب بروح شفافة .. ان تلك (المساحة) من الحب على امتداد بلادنا ان لم ابالغ على امتداد عالمنا العربي .. هي ذلك الشعور الصادق نحو الفنان المتميز الذي يسعى صادقا في تقديم المستوى الجيد .. في عطائه الفني الجيد .. الذي يؤكد من خلاله الصيغة المثلى لتواجده الفني .. والفنان محمد عبده .. اثبت بما لا يدع مجالا للشك .. انه يمتلك اكبر رصيد من الحب في قلوب جماهيره ومحبي فنه .. والتزامه .. وتواضعه .. وصدقته .. وان ذلك الاثبات كان ممثلا في الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق .. ومشاركة جميع الفنانين والادباء ورجال الفكر والفن في تلك الاحتفالات التي اختلفت مستوياتها ونوعياتها .. وان المساحة المزروعة بالاحترام المتبادل والشعور الصادق حتما سيكون نبتتها ذلك التفاعل الكبير .. الذي يتحول الى فرحة او مشاركة او حتى مجرد التقينة .. وكان الفنان محمد عبده .. وعلى مدار اسبوع كامل يعيش الفرحة في عيون وابتهاسات محبيه .. الذين تقفوا من حوله يمتطرونه بعبارات التهاني .. وبمشاركات الاحتفاء .. التي جعلته يؤكد بان ذلك الشعور المتدفق المعطاء اوجد في داخله فنانا حريصا على مواصلة العطاء .. ليكون جديرا بكل ذلك الحب او الشعور او التقدير .. الذي احب ان اصل اليه من خلال هذه الكلمة هو الاشارة الى هذا الشعور الشامل والحب المتكامل بين الفنان ومن حوله لم يكن صادرا من فراغ .. بل انه ناتج عن حرص اربى على كسب الثقة والحب من خلال العطاء الجيد الذي يدل على الجهد والتعب والسير لكسب تلك الثقة .. وذلك الحب .. معنى هذا .. ان الفنان الذي يحرص على كسب ثقة جماهيره وحبه حتما سيكون محل تقديرهم وشعورهم القياض .. وما اعظم الفنان الذي يحترم جمهوره من خلال عطائه الجيد الذي يعتبر الجسر الحقيقي بينه وبينهم والذي من خلاله تؤكد تلك (المساحة) من الحب الصادق في القلوب ..

بعد من حسن حسن من حسن

محمد الشعلان والفنانون بالدمام

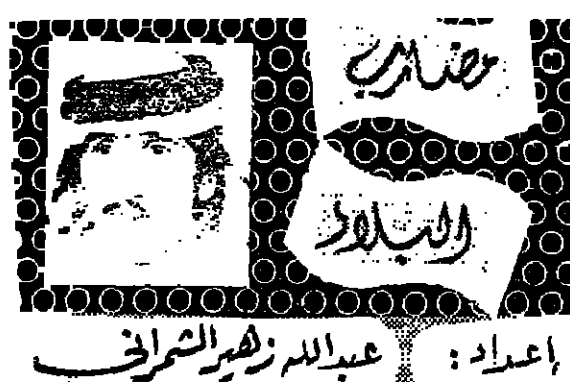
بالحيات وصوتى حتى اخدم وطني واشكر الجمعية على اتاحتها ولزملاتي الفنانين فرحة المشاركة النجاش بلان الله وانا اتعنى من كل الاعيان ان يحالفنا التوفيق لهذا الحفل لان الفرع تعود على تقديم الجيد والافضل دائما وهذا هو خط سيرنا الى الابدين ان شاء الله

مشاركات بالجملة اما عن مشاركته التي سبق له وان شارك بها في حفلات اخرى للفرع غير الحفل الذي نحن بصدد اشار الى انه قد شارك في معظم الحفلات التي اقيمت حتى الان .. للفرع .. ومما اشتهر به الفرع وانا اشكر في كافة الحفلات التي احيها الفرع وذلك في مجال العزف والغناء .. وايضا عن طريق تقديم الحفل لزملائي الفنانين .. هذه هي مشاركتي .. وعن الاغنيات التي سوف يقدمها في هذا الحفل اشكر الفنان الشورى ان هذا عمل يشكرون عليه وهذا الذي يجب ان يكون كما اشكر لجنة الاعلام والنشر بالفرع على تفضلها بملتحمة هذه الفرصة .. في لبقية زملائي الفنانين .. مع تحيات اعلام الجمعية ..

الفرع صالح الشورى رئيس القسم الموسيقي بالفرع سكنون مشاركته في هذا الحفل مشاركة موسيقية حيث سيساهم باغنية .. وكذا منولوج قام بتكميته .. وهو بعنوان .. التختين .. وسياقوم يداؤه المتواجست ابراهيم السويلم بشعوره كمشكر

اما عن شعوره وهو يشترك في هذا الحفل جنباً الى جنب مع زملائه الفنانين فقد قل .. لا شك انها فرصة طيبة .. لكي اطل اننا ورسلائي من شاطئ الاغنية .. والمتتبعين للحركة الفنية في بلادنا من خلال هذا الحفل .. كذلك شعوري شعور اي مواطن يقدم خدمة ما لوطنه وذلك بانى صورة من الصور سواء كانت هذه الخدمة في مجال الموسيقى او الصحافة او فنون تشكيلية وغيرها .. فخدمة الوطن .. هي شرف عظيم لكل من يذل هذا الشرف .. وباعتباري احد فنانى المنطقة الشرقية لا يسعني الا ان اسامد

| | | | | | | | |
|--|---------|-------|---------|----------|------|-------|----------|
| ابو فيصل يكرم كل اهل الفن بتكريمك يا ابا | شمس | الغن | من | مذغوره | بى | سعلم | والتعليم |
| ويدعم خطوة | يخليها | من | الاشواق | مسروره | ورسى | وعلى | عالى |
| بكلمة | تقول | ايه | الى | صحلى | وسام | يضى | لنا |
| محمد فى سما | وانا | الى | كنت | مغموره | الى | شدا | للحب |
| يسطر بالوفى | ومين | الى | كشف | عنى | وغنى | حتى | للكورد |
| يترجم اعذب | غلام | الجهل | وستوره | والتاريخ | محمد | صانع | التطريب |
| بصوت بلبل | يجاوبها | الصدى | والواعى | وسروره | هفر | القلب | وسروره |
| يربح خاط | يقول | الفهد | اخو | نوره | ترفع | عن | صدى |
| ويجبر نفس | رفع | في | ساحة | الايام | وصار | اليوم | البيوم |
| يصحى فى عالم | علم | بصوت | والصوره | وتشر | تزين | جبهة | التاريخ |
| | | | | دوره | وتشر | للورى | |



إعداد: عبدالله زهير الشرايف

الملك

وصلتني عدة رسائل من القراء الأعزاء يتساءلون فيها عن مشروعي الشعري أين هي عن مضارب البلاد ؟ الحقيقة أن لدى تلك التساؤلات أكثر من جواب أولاهو أنني تعددت عدم نشر قصائدي لأن معظمها بدوياني الذي يصدر قريبا إن شاء الله ففضلت أن لا تقرأ بغير الديوان أيضا ففكرت في عدم نشر قصائدي بالمضارب خشية أن يظن البعض بأنني أهتم بمال وأهمل ما للأخريين إلا أن مطالبة الكثير من القراء بالاشتراك جعلني أطرح هذه الأحرف المتواضعة عرضا لا فرضا .

وما أود توضيحه هو أنني خرجت بالقائليها نسبيا عن النمط المعهود محاولا في ذلك إيصالها لأذن كل ناظمي العربية على مختلف لهجاتهم وبيناتهم أرجو أن أوفق لما يرضى وأن كان الأمر غير ذلك فمعترة .

أواه .. ياقلب بالافاق خفاق
بجنى بزيف الحلم برج هوائي
صبار يحلم بالسعادة ولذاق
الا صدى صوت هتف به ندائي
الحسرة التي ما تخرج بالافواق
الي عجز عنها يعبر بكائي
مرت سنين وهو من الحلم مافاق
بمغامراته للنواصس قدائي
جاهل بحب صار تحكمه الانواق
وانا غشيم في الحبة بدائي
احب واغرس جذر حبي بالاعماق
ماندم على ماعطي واضاعف عطائي
واحس بالعبرات تنتحب الاحداق
وأحطم اسرار الولوج في حشائي
يافاتني ياصبر قلبي احراق
بالعاطفة زودت فيني ظمائي
يامن بعاطفتك وذوقك والاخلاق
جازيتني والله بابشع جزائي
تشفق على لاني برى وصادق
واحساسك الصادق حضى به سوائي
من حقا احساسك لمن راد يشتاق
وتحب غيري منهم اترائي
لكن لو انك قلت لي قبل الاشراق
ماكلن خفيت الغلا في رداي
واليوم لما اصبح من الصعب ينطق
صبري على لهفي وزايد عنائي
وحانت لي الفرصة لتوضيح ملاق
من نور حب مخفي في سمانتي
صدمتني وجعلت من وصلي فراق
ورضيت اعيش بعزلاتي وانطوائي
بعض الرجاء يجدي في اصال تمنعني
لكن هذا الامر خيب رجائي
هذي الموعود اشعل بها اوراق الانشواق
وكرامة النفس القرار التهاني
عبدالله زهير

تأملات شاعر

مع الغروب تنساق بي الخواطر
الى عالم المجهول . فاسرح معها
للحظات .. شيء ما يندبني في غروب
كل مساء لأرقب الشمس وهي
تستبدل ستر اشعتها من خلف
الجبيل . انظر الى الشفق وهو
يكون اروع صورة فوق شموخ
الجبيل .. فاركن انتباهي اليه .
لعل اصل الى الاقتتاع بما اريد .
لكن الخواطر سرعان ما تنسحب مع
تجوال البصر بالافاق البعيد .
لتنتمني تلك اللحظات دون ان
اشبع رغبة نفسي بمعرفة الخروج
بتعبير مناسب لهذا المشهد .
فاضطر لارجي ذلك الى موعد
الضروب القادم . في طريقني يتبادر
الى ذهني بان هناك ما هو اكبر من
ادراك الانسان والا لما احتار

شعراء عبيرة الحبيون

اهدتنا مكتبة الفاروق بالرياض نسخة من ديوان شعراء
عبيرة الشعبيون الجزئين الأول والثاني .
هذا الديوان كتب مقدمته معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر
وزير المعارف . لقد احتوى على معظم القصائد المتداولة
والمعرفة وغير معروفة في قبيلة عبيرة هذا وسيكون لنا معه
وقفة في أحد الأعداد القادمة بان الله تعالى

لقاء مع الشاعر : خلف بن محفوظ الحساني



نحرف جميعا بان هناك شعراء معمرين يعيدون عن
الاضواء ولعل أحد أولئك هو الشاعر خلف بن محفوظ الحساني
الذي التقى به الصديق معيوض دخیل الله الثبتي وأجرى
معه الحوار التالي :

فتعلم معنا عزيزي القارئ لنقرأ سويا هذا الحوار المتمسك
بالصدق في كل كلمة تضمنها أرجو لكم وقتا متعنا مع قراءته :

الاسم : خلف بن محفوظ بن حسن الحساني
- الحالة الاجتماعية : متزوج
- العمر : ٤٥ سنة
- متى كانت بدايتك مع الشعر وماهي أول قصيدة نظمتها ؟
- بدايتي مع الشعر كانت وأنا في سن العشرين وأول قصيدة
قلتها اذكر منها الابيات التالية :

ما كل من هو قال رجال رجال
لو ركب المشلح وحط العقال
وما كل من هو يركب الخيل خيال
ولو قال أنا من طيبين الرجال

هل الشعر وراثة أم موهبة ؟ عند الحساني ؟
- الشعر عندي وراثة ولكننا لا تكون الا عن طريق الموهبة التي
تنمو عند الشاعر وتزيد من رصيده الشعري
ماهي الأغراض الشعرية التي طرقتها ؟
- طرقت أغراضا عديدة وأهمها قصائد النصح والحكم
والمحاورات

ماهو تعريف الشعر في نظرك ؟
- هو سجل لأحوال القبائل الاجتماعية والدينية والسياسية
وينقل البنا تراثنا الماضي المجيد ويجب أن نحافظ على مثل هذا
النوع ونكون في خدمته .
هل تأثرت بشاعر معين ؟
- تأثرت بعدد من الشعراء منهم محمد بن شريف الجبيري
والمرحوم عبدالله المسعودي

من هم أبرز شعراء المحاورات في نظرك ؟
- أبرز شعراء المحاورات كثيرون ومنهم : مطلق الثبتي -
مستور العصيمي - صياح الحربي - وعوض الله السلمي -
حمود الطويرقي - ومحمد بن سعيد الذويبي .
ما رأيك في الصفحات والبرامج الشعبية عبر وسائل الاعلام ؟
- في نظري انها مفيدة جدا بحيث سمع فيها شعراء لم يكن
معترف بهم وبعد أن سمعت قصائدهم اعترفت بهم

وكذلك البرامج الشعبية وخاصة مضارب البداية وبرنامج
قصص وابتات وبرنامج من القائل الذي يقدمه الأستاذ الأديب
عبدالله بن خميس
يقال ان الشعراء يتفقون على المعنى قبل بدء المحاوره فما هو
تعليقك ؟

- هذا الكلام غير صحيح لأن الشاعر اذا نزل المحاوره يريد أن
يبرز قوته الشعرية أمام خصمه والجمهور
من من الشعراء الذي التفتت معه وذكر المحاوره التي جرت
بينك وبينه ؟
- عدة شعراء التفتت معهم ولكن اذكر هذه المحاوره مع مطلق
الثبتي :

قال مطلق :
سلام يهل الديرة الي جابني حظي وجبت
الدروبهايا ضيقها هزيل تسكن سدها
من اسس واول اسس مدرى ونلحينه دريت
دريت عن بعض الجمال الي موخر شدها
قال خلف :
ياصبرحبا واهلن يامطلق بعد جيت ولقيت
الدروبها عسرة ولكن مايبيج سدها

هل ترغب في جمع قصائدك في ديوان ؟
- هذه فكرة ترائوني ولكن لم ابدأ في تنفيذها ولعدم اجادتي
القراءة والكتابة
ما رأيك في الشعر النسائي ؟
- أؤيد الشعر النسائي ما ارتفعت معانيه وحسنت الفاظه
وصحفتا المحلية تحظى بشاعرات كبيرات .
شاعر هذيل من هو الذي يستحق هذا اللقب بعد المرحوم
عبدالله المسعودي

في نظرك وماذا لو كان الحساني حصل على هذا اللقب ؟
- من الصعب ان أؤيد نفسي ولكن الذي استطيع ان أؤيده
بالحصول على هذا اللقب هو محمد بن شريف الجبيري
ماهو البيت الذي اعجبك وتردده دائما ؟
- بالبيت الذي اعجبني وأردده دائما هو :

اصحابنا عند الحكايا مية نفر
وعند الشدائد روحوا طشان
ما رأيك في كل من الشعراء التالية اسلاهم ؟
وصل الثبتي - خلف الله بن جبير النمري - عبدالله
الروقي ؟
- وصل الثبتي : شاعر شاب نشأه واتمنى له كل خير في
مستقبله الشعري
خلف الله النمري : شاعر كبير ومن فطاحة الشعراء
عبدالله الروقي : شاعر كبير ايضا وله اسلوبه المميز وسرعة
الرد

تأثرت بالشاعرين محمد
الجبيري وعبدالله المسعودي
خلف الله النمري شاعر
كبير من فطاحة الشعراء .



المنتخب في الشعر

في الأسبوع الماضي كما تعلم جميعا نال منتخبنا كأس اسيا
بجدارة وكانت فرحة الجماهير الرياضية في السعودية والخليج
وكل الدول العربية لا توصف وقد قيل الشعر في هذه المناسبة من
الشعراء وغير شعراء لانه موقف بئر المشاعر بالحركة ومن ثم
التعبير . ولقد وصلت اليها قصائد كثيرة وقد احلت بعضها الى
الصفحات الرياضية لكي تنشر في الوقت المناسب وقد نشر
بعضها واليك آخر ماوصلنا من قصائد مترجمة لشاعر
واحاسيس اصداق مضارب البلاد . نحو الوطن والمنتخب :

المنتخب في الشعر

تحية من ضميري للفهد وابطلانا بالذات
عدد مامل همال المطرق كل حويله
تفوق منخبنا وانتصر والنصر له عادات
رفع رؤوس الجميع الفوز لا يطل السعوية
بلدنا رمز للتوحيد والايمن والشيمت
ولا تخضع لتغيرات شرقية وغربية
عريقة تنجب الاطلال عند الكل معلومات
وفي عهد الفهد زاد السعد مليون بلميه
اهني منتخبنا يستحق وشاح ووسامات
ودايح فالقلى والين ضرباته ايجابية
محد يقدر بصد ابطلانا وان شنوا الفارات
فعاليهم مع التاريخ من سابق وحاليه
تعيش الملكة وابطلها اهل الحظ والميزات
متقنين الرجال الي لهم هبة وجديده
الا يالله طليحتك ياكريم ان تقبل الطلبات
تعز العمال الي قرر الاحكام شرعية
جزيرتنا محل الجود فيها طب وعلاجت
لها تاريخ حافل بالكريم ما هي بفرعيه
وفي عهد الفهد تطورت في سائر الحالات
عسى عمره طويل الي ليله بيض بذريه
تحية من جفوس الحربي الي شجع الحملات
يحب الفوز لشبل الوطن من صلب النية
مدرب منتخبنا سبع ضاري صافق الهمات
له الشكر الجزيل من الجماهير السعودية
○ تاملان عويض البلادي

مبروكم للأخضر

مبروك للأخضر على الفوز بالكأس
فوزه تحقق بعد بذل الجهود
ذا منتخبنا دائما رافع الراش
اثبت وجوده رغم حسد الحسودي
بذل جهودا مالمها حد واقليس
حقق امنا منتخبنا السعودي
مجهودهم رائع ومبني على سلس
نالوا به القمة بعزم وصمودي
من يتحداهم مصيره للافلاس
يخسر ولا يكسب ائمان الاسودي
خصيمهم يجتاحه الرعب واليأس
يفقد صوابه والخيلاق شهودي
بقيادة الكابتن خليل ارضوا الناس
ويقول الاخضر جيت لاثبت وجودي
لعب بفن ونطق واتقان وحملات
لا شك بالفرحة علينا يعودي
الفوز للأخضر بلا شك نومس
واحننا نساند منتخبنا السعودي
○ خلف الله حامد الزهراني

تحية للمنتخب

يامنتخبنا عشت يراوغ الراش
كأس اسيا جيته بكل البراعة
مشاهدين اللعبة كل الاجناس
جت في تحدي وفي ثبات وشجاعة
حلم تحقق وسار من ملكنا الكاس
والشكر للمعبود راع الشجاعة
وتم للعب ومن كل حراس
والأجنحة والي هجوم وفاعة
الكاس جانا بكل فخرا ونومس
وبث الخبر في صحفها ولذاعة
كتبت لنا الابيات من كل الاجناس
تحية للمنتخب يتجافعة
○ محمد بن الطوي

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

[illegible]

أ
فني ص
ع تحيات

بجدارة حقق منتخبنا النصر الغالى فى ملحمة الابداع الكروية كيف تباهى الصينيون بفريقهم تسبل لقاء البطولة ؟



● اضبطيا حكم .. أوقفوا الجوهرة (ماجد) ارضا



● محسن الجمعان (الكويت) اخترق الصفوف الصينية بالطول والعرض



● منتخبنا الوطنى والمنتخب الصينى وطاقم الحكام قبل ملحمة الاحد الكروية



● الصفوف الخضر يحولون بكاس اسيا الى استاد مخفاورة الوطنى



● صالح خليفه صحت على ان لعب الصينى مخفوت

كتب - عبيد كعدور :

■ فى ملحمة الابداع الكروية حقق منتخبنا الوطنى فوزا ونصرا كبيرا غالبا بفوزه فى اللقاء النهائى لكاس الامم الآسيوية الثامنة على الفريق الصينى ٢/٠ صفر ليتوج بذلك زعيما للفرق الآسيوية .

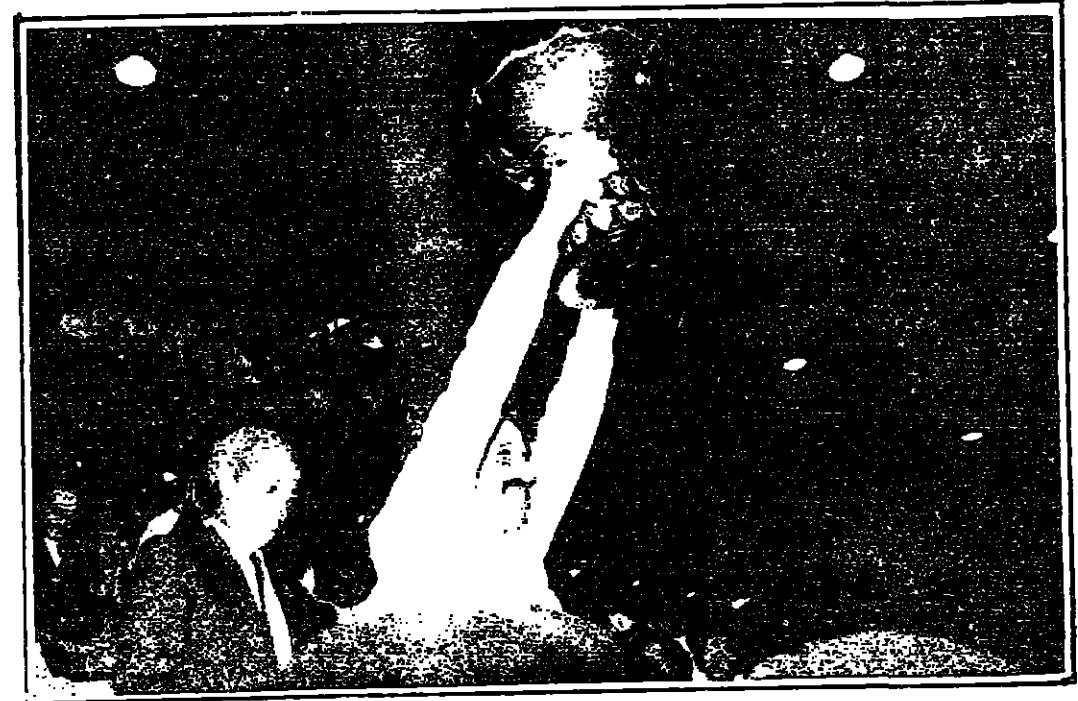
وهذا الفوز لم يأت بضربة حظ كما كانت تشير اليه الصحافة السنغافورية بل جاء عن جدارة واستحقاق وشهد بذلك جميع المسؤولين عن الفرق الآسيوية والجمهور الآسيوى خاصة الجمهور الصينى الذى زحف باعداد كبيرة لمشاهدة لقاء الاحد الكروى والذى لم يصدق ما رآته عيناه إذ كان الصينيون يتباهون بفريقهم قبل اللقاء التهاوى وان الفوز سيكون من نصيبهم طالما انهم وصلوا الى ختام البطولة حتى ان البعض منهم وحيا فى الكسب الكثير والطمع الفاحش راهن باموال كثيرة فكانت الخسارة فى النهاية .

والصحافة السنغافورية هى الاخرى لم تقصر فى هضم حقوق منتخبنا الوطنى فقد اشادت بان الصين هى الاقرب والاحق بالفوز وان الكاس الثامنة ستكون من نصيب الصين واستشهدت بذلك باقوال عدد من المهتمين والصحفيين الرياضيين المشاركين فى تغطية أحداث البطولة .. ونحن لم نفاجأ بذلك فقد عودتنا الصحافة السنغافورية عن ذلك منذ ان وطأت اقدامنا ارض سنغافورة .. فالصحافة الرياضية هناك اعطت المجال لمن هب ودب فى ان يقلل من قيمة منتخبنا الوطنى وانه سيكون لقعة سائفة لفرق المجموعة وان المدرب الكورى سيحقق بفريقه الاحمر منتخبنا الوطنى حتى ظننا لأول وهلة ان الفوز الكورى وارى لا محالة وان القارى سيكون كبيرا ولكن ابطالنا العملاقة اجابوا عن كل ذلك فى استاد سنغافورة الوطنى واستطاعوا ان يقهروا اقوى الفرق الآسيوية بادانهم الجيد والخالصهم الكبير وشعورهم بواجبهم الوطنى قلبوا التوقعات والحقا بالفريق الصينى الهزيمة المرة والقاسية والى ستظل عالقة فى مخيلة الصينيين على مر الايام والاعوام .. ويكنى انا حققنا كاس اسيا الثامنة وقهرنا فرقا من سبق لهم ان فازوا بالكاس فى بطولات السبع الماضية .. ونقدم لك عزيز القارىء لقطات من اللقاء الختامى لكاس اسيا وحصول منتخبنا الوطنى على الكاس والبطولة .

تصوير الزميل : عبيد كعدور



● صالح النعيمي يتسلم تمارة جهده وجهد زملائه الإبطال



● خليل الزباني يحمل تمارة جهده وذكائه وحسنه فى عالم التدريب



● لوبين يبنى الزباني ولسان حاله يقول فريقك سيد اسيا وانت سيد المدرب



● يحيى عاين (النحلة) لدغ الوسط الصينى بمشاكسته



● حفزا خرج السيد المنتخب بعد هدفة الاستطاري



● فهد بن نصيب او (بطل التوقعات) من يلقه سيحصل كاس اسيا

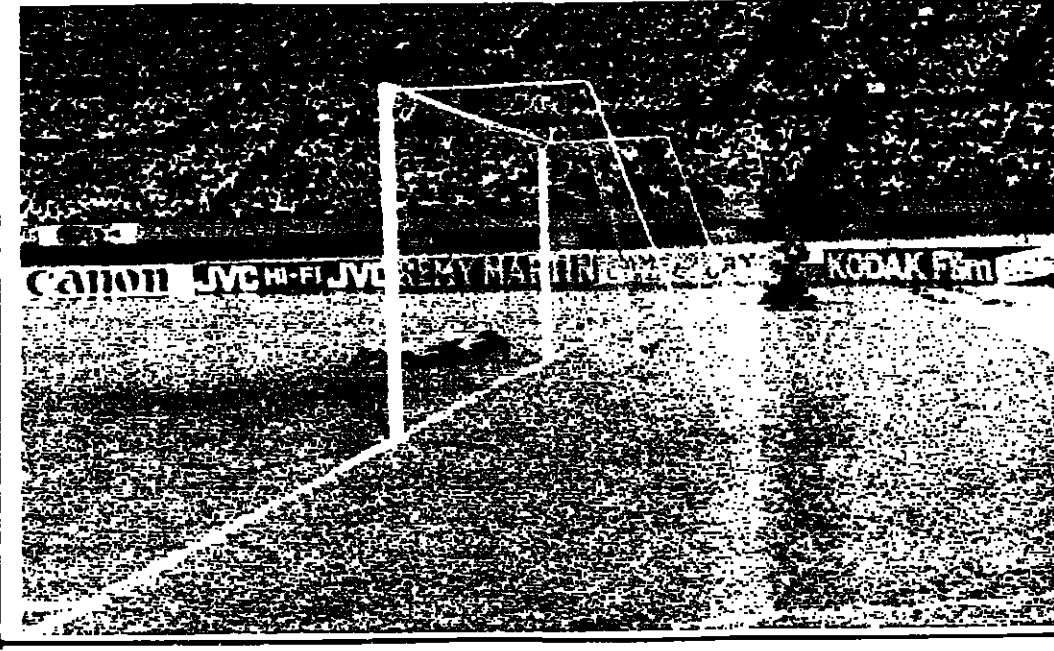




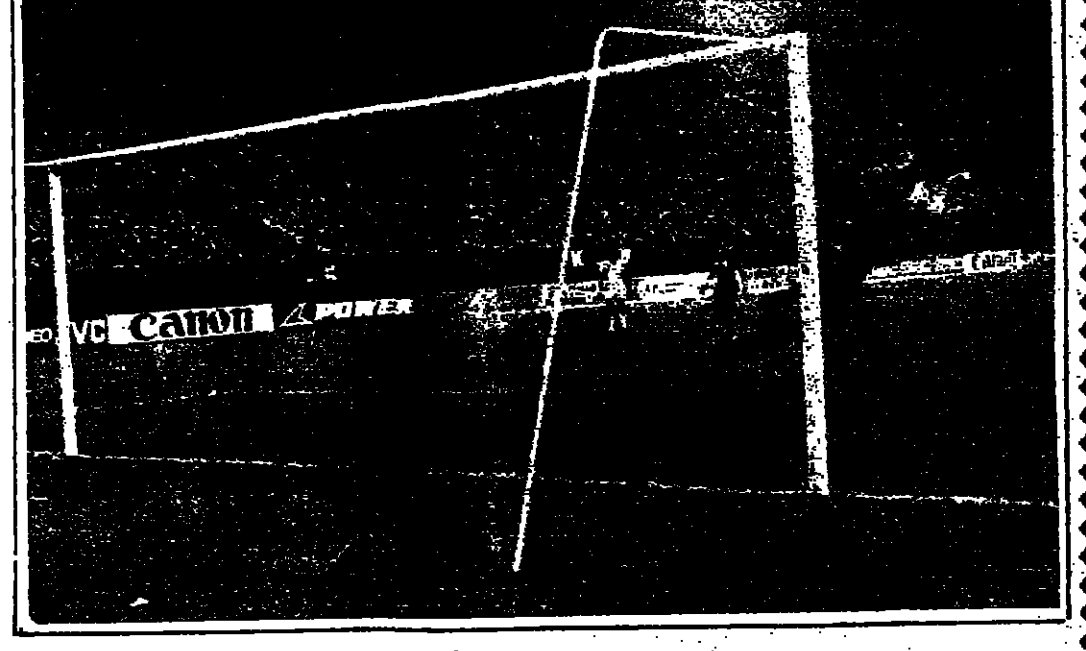
ملأنا قلوبنا الصحافة السعودية عن لقاء النخاس فزنا على أبطال آسيا واصبحنا آسياد الكرة الآسيوية



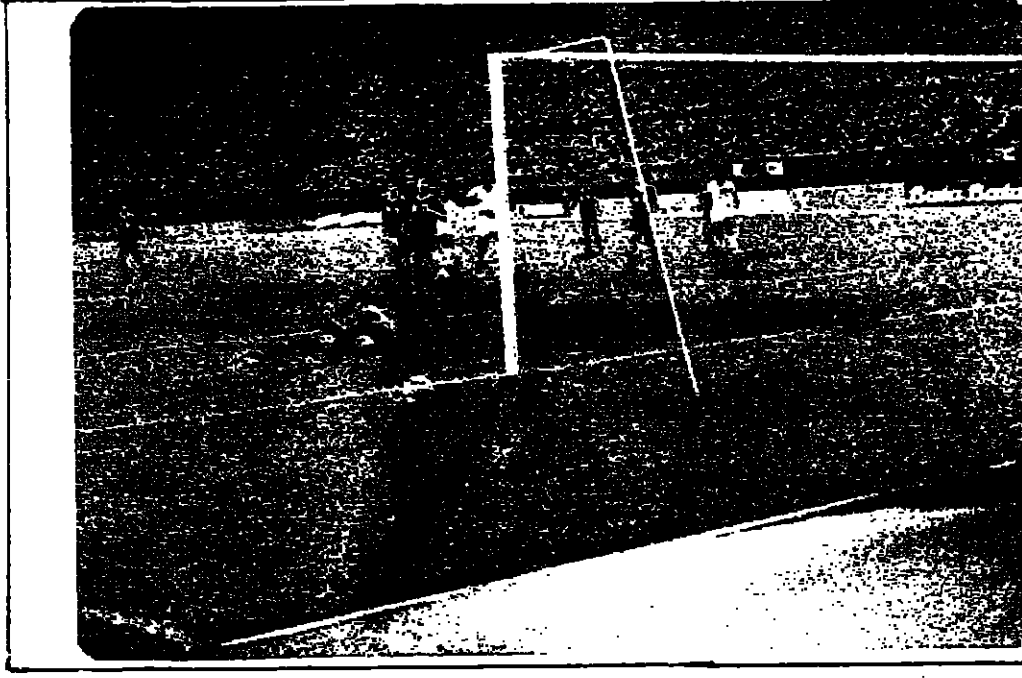
○ الشيخ فهد الأحمد أول من هنا لاعبي المنتخب الوطني



● لقطتان توضحان هدف شايح (القذيفة) الأولى محاولة يائسة من الحارس الصيني في الوصول للكرة والثانية الشباك الصينية احتضنت صاروخ شايح .



○ هكذا كان الجمهور السعودي الوفي في سنغافورة



● لقطتان آخرتان لهدف شايح للضلع اللقطة الأولى يبدو فيها شايح وهو يسدد قذيفته والثانية للكرة وهي في طريقها للأوت مرة بجانب القائم بعد ان اصطدمت بالدفاع الصيني



○ صالح خليفة في سباق مع رجل الخط الانجليزي



○ حصار صيني للكوبرا محبس الجمعان



○ فرحة سعودية بهدف شايح النفيسة



○ لقطتان لفنان الوسط فهد مصيبيح الأول يظهر فيها وهو في عراك مع اللاعب الصيني على الكرة ... والثانية يبدو فيها وهو يسخر مهاراته الفنية في الإفلات من اللاعبين الصينيين .



○ محمد عبد الجواد محمولا على الأعناق



● الكل ينتظر اللحظة الحاسمة



○ الكبتن خليل الزياتي يتحدث للزملاء الاعلاميين عن اللقاء النهائي



○ رئيس الاتحاد الآسيوي ورئيس الاتحاد السنغافوري يحييان لاعبي منتخبنا قبل لقاء الصين

النشاد الرياضي



○ محسن الجمعان ○ ملحد عبدالله

ملاحظة خاصة لنادي النصر

ماذا أصابك وإلى متى تبدأ احتكار الألعاب المختلفة والمصير المجهول

■ عفا أعراسي القراء لاخيارى لهذا العنوان ليكون محور حديثي ولكنها الحقيقة التي قد تكون مرة في بعض الأحيان فقد بلغ السيل الزبي فلنكن انصراوى نود له الاستمرار وهذا لن يكون بين شمس وضحاها بل بوضع النقاط على الحروف لمعالجة استمرار نصر البطولات وهنا وقفة كيف استعد النصر للدور الثاني وهل استغل فترة التوقف حسب ما يجب ابدا كانت هناك نية إقامة دورة المرحوم الأمير سلطان بن سعود ولكن للأسف أصبحت مرحومة لتبدأ الإدارة النصرارية لحفظ ماء الوجه وتستقدم المنتخب المسمى كرويا والذي استعاد أكثر من أن يقيد من جميع النواحي من مصاريف قدومه وغيرها ثم لماذا لم يكن هناك ترتيب مسبق لهذه الدورة بحيث تكون المدة كافية لمعرفة إمكانية مشاركة الفرق في هذه الدورة وإيجاد البديل إذا تعذر حضور هذه الفرق أسئلة حائرة مغزاها مبدأ الاحتكار أي سوف يجعل النصر يحتضر في المستقبل ولو عرجنا لمبدأ حب الذات والاحتكار فكل الإندية تؤمن بأن لكل زمن رجال إلا نادي النصر وعموما معذرة أعراسي القراء ولكن مدرسة النجوم أمثال هدف العرب والكوبرا وغيرهم دفعتي لهذه الكتابة واختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

نصراوى فيور

نود الإيمان

■ قصيدة يمنية في فوز منتخب المملكة العربية السعودية بكأس أمم آسيا الثامنة ..

أسرة الجاحظ تحيي المنتخب
عاد بالنصر الكبير المرتقب
أنه فخر عظيم للعرب
أسعد الجمهور مدح حاز اللقب
لم يزل نكره ولو زال الذهب
ان يحز الله حقا من نجيب
أنه الإيمان في القلب سرى
فقداء للشباب بالهدى
ومزيد النصر من درب درب

عبيد نافع غريب الطمى
مدرسة الجاحظ الابتدائية بجدة

الهلال إلى القصيم

الرياض - حمد الضويحي :
يخارنا إلى القصيم اليوم نادي الهلال بالرياض يكمل نجومه أمثال النعمة والمصباح والنبني وذلك لإجراء لقاء ودي مع نادي الرائد ويأتي ذلك في نطاق التعاون بين الهلال والرائد.



ابراهيم الشامي

الشامي يترك الصواب

الإحساء - صالح الدويسان :
تلقى نادي الصواب بالأحساء خطاب شكر من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالإحساء معطوفا على الخطاب الوارد من وكيل الرئيس العام المساعد لشؤون الشباب ببنية الاستاذ ابراهيم الشامي والمختصم الأستاذة بجهودهم في خدمة بيوت الله أثناء المعسكر الكشفي الذي اقيم في اليوم الثامن من شهر صفر الماضي تنفيذاً لخطة النشاط الاجتماعي والمسعرات بالمكتب الرئيسي بالإحساء والذي كان يهدف إلى تنكيت مساجد قرية العمران



● إرضاء الناس غاية لا تدرك
أحدهم لا يقبل أن يتقبل وجهة النظر بأصرار على أن رايه هو السديد ولكن الأسام عكست توقعاته والليبي بالإشارة بفهم

الضيحي

اليوم الشعلة والروضة كرويا

وصل اسم إلى الإحساء فريق كرة القدم بنادي الشعلة بالخروج في زيارة للإحساء وذلك لإقامة لقاءات ودية مع اندية الإحساء
وقد تقرر أن يلعب أولى مبارياته مع فريق الروضة على مستوى الدرجة الأولى عصر اليوم على ملعب الروضة بالجيشه



مباراة الشبان

شكر الرئيس الفخري لنادي الرائد الشيخ صالح السلمان لاستضافته الهلاليين على حابه الخاص

بريده محمد الحمد الصقري في تصريح خاص لنادي الرياضي أدلى به الاستاذ عياده السلمان المبارك مدير الكرة في نادي الرائد ببريده حيث قال :
أولا نشكر الرئيس الفخري لنادي الرائد الشيخ صالح السلمان والذي تكفل باستضافة الهلالين على حابه الخاص وستقام للهلالين مائدة غداء ظهر الخميس القادم على حساب السلمان في منزله وباسمى



فنان العرب عقب الاحتفاء به للنادي الرياضي :

سعيد جدا بإنجاز نورنا الخضر ومتى ماتوفرت الكلمات سأشدد وللابطال

الرياضي الهام لا أننى كنت أتمنى بأن أملك كلمات بعد البطولة لأقدمها مبهمة لتسورنا الخضر ولكن رغم ذلك لا أننى متى ما أجد الكلمات فحتما سأشدد وللابطال بالجديد إن شاء الله



○ الجائع

الجمعة

الروضة

والشباب

الإحساء - صالح الدويسان :
تم الاتفاق بين نادي الروضة بالإحساء والشباب من الرياض لإقامة لقاء ودي في كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى على ملعب الملز بالرياض وذلك عصر يوم الجمعة القادم

ويأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات الفريقين لخوض غمار مباريات الدور الثاني

تصفيات المنطقة الأوروبية لكرة القدم المجموعة الخامسة

باريس ١٠ ف. ب. :
فيما يلي موقف المجموعة الخامسة في تصفيات المنطقة الأوروبية في إطار بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ بعد مباراة قبرص وهولندا التي أقيمت أمس في قبرص وانتهت بفوز هولندا ١/٠ صفر
المباريات التي أقيمت من قبل
فلانز النمسا على قبرص ١/٢ يوم ١٩٨٤/٥/٢٢
وفلانتز المجر على النمسا ١/٣ يوم ١٩٨٤/٩/٢٢
وفلانتز المجر على هولندا ١/٢ يوم ١٩٨٤/١٠/١٧
وفلانتز النمسا على هولندا ١/٠ صفر يوم ٨٤/١١/١٤
وفلانتز المجر على قبرص ١/٢ يوم ١٩٨٤/١١/١٧
وفلانتز هولندا على قبرص ١/٠ صفر يوم ٨٤/١٢/٢٣
الترتيب :
١/ المجر - ٦ نقاط
٢/ النمسا - ٤ نقاط
٣/ هولندا - ٣ نقاط
٤/ قبرص - صفر

تلبية لرغبة المشاهدين

وحرصاً من سمو الأمير فيصل بن فهد نقل مباراة الأياب بين النادي الأهلي المصري وكانون ياوندى الكامبيرونى على الهواء مباشرة



○ الأمير فيصل بن فهد

المملكة - الجدير بالذكر أن هذه المباراة الأياب بين الفريقين وكانت مباراة الذهاب قد أقيمت بين الفريقين في القاهرة وأسفرت عن فوز النادي الأهلي بهدف واحد مقابل لا شيء

لرعاية الشباب ووزارة الإعلام فقد تم التنسيق بين سموه ومعالى وزير الإعلام السعودى على نقل المباراة تلفزيونياً على الهواء مباشرة وفي موعدها المحدد لجمهور المشاهدين في

الرياض - حمد الضويحي :
● تلبية لرغبات أعداد كبيرة تلقاها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم من أفراد الجالية المصرية المقيمين بالمملكة ولما يحظى به النادي الأهلي المصري من شعبية وتحققاً لرغبة الرياضيين في متابعة مباراة نهائى كأس الكؤوس الإفريقية التى ستقام في ياوندى بالكاميرون يوم الأحد القادم ٣٠ ديسمبر ١٩٨٤ بين فريقى النادي الأهلي المصرى وياوندى الكامبيرونى وحرصاً من صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب على تحقيق رغبة الجميع وبناء على التعاون القائم بين الرئاسة العامة

نقاط رياضية



سعدت كثيراً حينما طالعت ابن الدويش (محمد) عكاظ بواجه الجميع بموضوع نرى أوضح فيه كل مليون ايضاحه نحو أخوة يعيشون بيننا منذ سنين طويلة : حركتهم لغة الحقد في لحظة فرح (سعودى) جم وجعلت افواههم ترد لا شعورياً متخلفه صدورهم نحو سفيرنا الكروى الذى حقق في سماء سنخافورة مجداً كروياً رهيباً ترجم به احساسه عشاقه الأوفياء الذين اثبتوا وما زالوا يثبتون بأن قوة الانتعاش لن يرد جملتها احد ولن يقلل من انجاز (سفيرنا الكروى) غناء حاد ... ولاسوء حسد ولا ... ولا ... الخ

ولكن ماذا نحن فاعلون لهؤلاء
لاشئ سوى استمرارنا في تعمق اصالتنا وزيادتها رسوخاً وجذوراً متينة لاننا طييون ولا نخشى التعامل الذى يحصد هؤلاء عموماً إذا كان في زيادة في هذا الموضوع والذي اوفاه ابن الدويش حقه فأننى هذا أجد ان ادعم كلامه بجاذبة وقاحت مع العديد من الإصداقاء بل وزملاء المهنة من أناس حاولوا التشكيك في قدرة نجومنا وإبداعات زبانيى السعودية حينما قالوا في معرض أحاديثهم بأن الخط خدمنا

مبارك الفتحيل ومن الخطيب وحتي أيدى الفتحيل
وصلتني في الأسبوع المنصرم رسالة خاصة من أحد الأخوة المصريين بجزان هلمج خلالها مصطفى النقر لاعب الهلال السعودى وكان منتخب بلاده القومى حينما ذكر في حديث له نشرناه سابقاً بأن ملحد عبدالله أفضل مهاجم عربى ولاخ (المصرى نقول) ضامى أنتهت البطولة الآسيوية ولعلك باعزى شاهدت هدف سهماً الملتهب في مرعى (الصين) وبعدة عرفت بأن ما قيل وسيل عن عشاق الأهداف (ملحد) لوه عن الحقيقة ... فالخطيب ومع اعتذارنا له لايجيد تسجيل مثل تلك الأهداف ... (هذا عن المقارنة)
أما كلماتك (البايخة جدا) فاجزمت بانها لاتصبر من شخص مارس التعليم وعرف من خلاله السلوك المتعامل بها في الصحافة ولكن سامحك الله على كل (كلمة ذكرت) وخيرها في غيرها ... (يا صاحب الاسم والعنوان المستعدين)

تكمون بإيعال الحيرة ؟
عقب موقعة سنخافورة الكروية يتأهب منتخبنا للشباب حالياً لإعادة الإحراق ورسم التفوق الكروى ولكن بصورة أخرى عما شاهدتها تسورنا الخضر وكلنا أمل ان يدعم هؤلاء الشباب انجازات المنتخب الأول بتصبرهم لكلا المجموعتين وهذا ما نامله ونتمناها جميعاً

ومطالب أيضاً من الأهل البطولة

إذا كان منتخبنا الأول بالأساس الخلق صدورتنا ببطولة آسيا التاريخية ومنتخبنا أيضاً للشباب وكما أسلفنا يخوض تصفيات أخرى فإن الأهل حاصل الزعامة سيدخل بعد أيام معمة كروية خليجية مطلوب تحقيقها بصورة أو بآخرى لإسما وان هذه الانجازات تتطلب من الجميع الحفظ عليها لكي تظل الصورة كما رسمها باطلنا في أذهان الجميع (عشية الأحد)
ولا أخفيكم سرايان الأهلويين يعيشون حالة تفاؤل مستمر مصرمها ذلك العون الرائع الذى قدمه أمير الشباب فيصل بن فهد للنادى سواء مادياً أو معنوياً فادفاً من ورائه تكليل جميع العقبات التى تصنف مثلثاً خليجياً ومن هنا فإن البطولة مطلوبة يا إدارة الأهل

سطين يهزم التعامى ويتصدر دورى منطقة جيزان

صقلية - محمد هادى حاج :
● ضمن دورى كرة القدم لمنطقة جيزان على مستوى الشباب تقابل في الأسبوع الثالث من الدورى فريقا حطين والتهايمى على ملعب الأول وانتهت المباراة بفوز حطين بهدفين مقابل هدف واحد بعد أن سيطر شباب حطين على معظم مباريات المباراة وقد انتهى الشوط الأول بالتعادل الملبى بين الفريقين وفي الشوط الثانى الذى كان حطينياً من بدايته استطاع اللاعب أحمد دغريزى من تسجيل الهدف الأول من ضربة جزاء ثم أضاف الدغريزى الهدف الثانى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد أن تلاعب بدفاع التهايمى وبذلك يتصدر شباب حطين دورى جيزان بربع نقاط ويسجل فوزه الرابع على التهايمى هذا الموسم

